

[1]

2009 | Κι Εγώ στην Αρκαδία, με την Ομάδα
Φιλοπάππου [Σ] [ΤΠΕ] [ΕΠ] [ΔΧ] [ΠΔ] [Φ] [Παρ] [Σνδ]

2009 | Et in Arcadia Ego, with Filorappου
artgroup [C] [SS] [EIPS] [PA] [Ph] [Pre] [Sym]



H Carte postal

Η γιγαντοαφίσα (στα δεξιά) | The giant poster (on the right)

Δημοσιεύσεις | Bibliography

Το διαφημιστικό φυλλάδιο της Μπιενάλε με την αναφορά στην Ομάδα Φιλοπάππου | The Biennale brochure with reference to the Philorappou Group

1.Live

Επιμέλεια:

Δημήτρης Παπαϊωάννου & Ζάφος Σαγοράρης

Κτίριο Φλοίσβου & Παραλία Π. Φαλήρου

An Architektur, Νίκος Αρβανίτης, Barking Dogs United, Eloisa Cartonera, Centre for Research Architecture, Goldsmith College (Celine Condorelli, Angela Melitoroulos, Florian Schneider, Eyal Weizman), Cesare Pietroiusti & Matteo Fraternali, Coti, Errands, Tadeusz Kantor, Reijo Kela, Kollektivnye Deystviya (Collective Actions), Antti Laitinen, Tea Mäkirää, Jennifer Nelson & Δημήτρης Κοτσαράς, NSK, Ομάδα Εικαστικών Παλαιού Φαλήρου, Ομάδα αναμετάδοσης Ομάδα Φιλοπάππου, Lucy & Jorge Orta, Anna Ostoya, Superflex, Water Girls Water Boys [Αστικό Κενό, Δίκτυο Νομαδικής Αρχιτεκτονικής, Flux Factory, Koharchitects], Krzysztof Wodiczko, Ykon

2.Παγκόσμιο κέντρο ερωτήσεων

Επιμέλεια:

Chus Martinez

Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας (δίπλα στο γήπεδο Tae Kwon Do), Πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου

Αλέξης Ακριθάκης, Michel Auder, Thomas Bayrle, Κώστας Βελώνης, Erick Beltran, Jef Cornelis, Roberto Cuoghi, Mariana Castillo Deball, Luke Fowler, Dora García, Andrea Geyer, André Guedes, Dorothy Iannone, Λάκης και Άρης Ιωνάς / The Callas, Ferdinand Kriwet, Maria Loboda, Babette Mangolte, Rosalind Nashashibi & Lucy Skaer, Maria Pask, Lisi Raskin, Natascha Sadr Haghighian, Lasse Schmidt Hansen, Sue Tompkins.

3.Διότι η ευθεία οδός έχει χαθεί

Επιμέλεια:

Diana Baldon

Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας (δίπλα στο γήπεδο Tae Kwon Do), Πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου

Mark Aerial Waller, Αθανάσιος Αργιανός & Nick Laessing, Αθανάσιος Αργιανός, Rossella Biscotti, Adam Chodzko, Josef Dabernig, Martin Ebner, The Errorists, Elsebeth Jorgensen, Anja Kirschner, Domenico Mangano, Tom McCarthy, Christoph Schlingensiefel, Carolee Schneemann, Michael Stevenson, Joulia Strauss.

4.Εξάισια απομόνωση, Αθήνα

Επιμέλεια:

Cay Sophie Rabinowitz

Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας (δίπλα στο γήπεδο Tae Kwon Do), Πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου

Lara Almarazgui, Αναστασία Δούκα, Em Kei, Michael Gibson, Benita & Immanuel Grosser (YB), Kalup Linzy, Μίλτος Μανέτας, Malcolm McLaren, Ryan McNamara, Martin Orpel, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Mai-Thu Perret, Angelo Plessas, Ry Rocklen, Willem de Rooij, Ettore Sottsass, Adrian Williams, Hsuan Hsuan Wu.

5.Hotel Paradies

Επιμέλεια:

Νάντια Αργυροπούλου

Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας (δίπλα στο γήπεδο Tae Kwon Do), Πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου

Άγνωστος Λαϊκός Καλλιτέχνης Θεάτρου Σκιών, Kenneth Anger, Arorphenia, Daniel Arsham, Zoe Beloff, Manfredi Beninati, Ζωή Γαϊτανίδου, Paul Chan, Electronic Voice Phenomena, Χάρις Επαμεινώνδα & Daniel Gustav Cramer, International Necronautical Society (INS), Jakub Julian Ziolkowski, Διονύσης Καβαλλιεράτος, Βασίλης Καρούκ, Joachim Koester, Sandra Kranich, Robert Kusmirowski, Cristina Lei Rodriguez, Paul Noble, Saskia Olde Wolbers, Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Σαπρόφυτα, Markus Selg, Robert Smithson, Jan Švankmajer, Χριστίνα Σούλου, Αλέξανδρος Τζάννης, Marie Wilson Βαλαωρίτη & Νάνος Βαλαωρίτης, Γιαννούλης Χαλεπάς, Σάββας Χριστοδουλίδης.

6.Πόσοι άγγελοι μπορούν να χορέψουν στο κεφάλι μιας καρφίτσας;

Επιμέλεια:

Χριστόφορος Μαρίνος

Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας (δίπλα στο γήπεδο Tae Kwon Do), Πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου

Bruce Baillie, Mieke Bal, Λύδια Δαρμασίνα, Angus Fairhurst, Harun Farocki, Lothar Hempel, Ανδρέας Κασάπης & Γιάννης Σκουρλέτης, Παναγιώτης Λουκάς, Kris Martin, Ursula Mayer, Marc Nagtzaam, Ντόρα Οικονόμου, OMIO, Adrian Paci, Άγγελος Παπαδημητρίου, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Κώστας Ρουσσάκης, Societe Realiste, Christian Tomaszewski, Mark Wallinger, Λέων Φραντζίς.

Η Μπιενάλε της Αθήνας έχει κατέβει στη θάλασσα και γιορτάζει το καλοκαίρι! Έξι εκθέσεις με περισσότερους από 150 καλλιτέχνες από όλον τον κόσμο σας περιμένουν στο Δέλτα Φαλήρου, στο μεγαλύτερο εικαστικό γεγονός της χώρας. Ένα μοναδικό περιβάλλον και μια τολμηρή εκθεσιακή αρχιτεκτονική κάνουν τη σύγχρονη τέχνη εντυπωσιακή και φιλική ταυτόχρονα. Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, βίντεο, φιλμ, εγκαταστάσεις, κατασκευές, περφόρμανς και χάρπενινγκ - όλοι οι τρόποι δημιουργίας εκπροσωπούνται στη 2η Μπιενάλε της Αθήνας 2009 που έχει θέμα τον Παράδεισο. Και αφού δείτε τις εκθέσεις στον κύριο εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε, στο Κτίριο Πεζογέφυρας-Εσπλιναδάς, βγείτε στην Πλατεία Νερού για καφέ με θέα τη θάλασσα ή χρησιμοποιήστε ένα από τα ποδήλατα που προσφέρονται δωρεάν για να κάνετε βόλτα ως τα Village Cinemas για το πρόγραμμα προβολών, τη Μαρίνα Φλοιοβού, την παραλία του Φαλήρου, τον Φλοιοβό και τον Μπάτι, όπου οι δράσεις της Μπιενάλε συνεχίζονται!



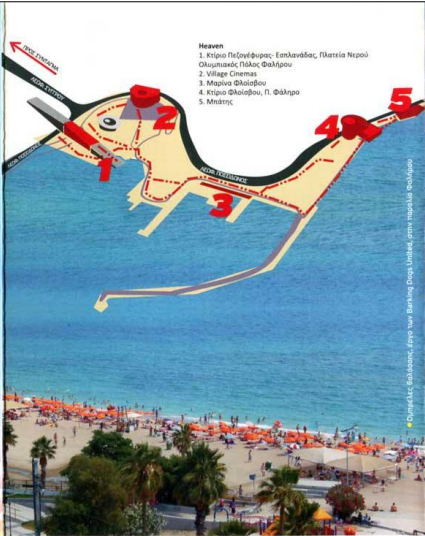
Ημέρες και ώρες λειτουργίας:
Από 18 Ιουλίου ως 21 Ιουλίου και από 1 Σεπτεμβρίου ως 4 Οκτωβρίου
Τηλεφωνικά: 1700-2400 και Παρασκευές: 12:00-24:00
Διεύθυνση: Αθήνα
Από 18 ως 30 Αυγούστου: Τετάρτη ως Πέμπτη 17:00-24:00, Παρασκευή ως Κυριακή 12:00-24:00, Δευτέρα και Τρίτη κλειστά
Η έκθεση θα παραμείνει κλειστή το Σάββατο 15 και την Κυριακή 16 Αυγούστου.

Τιμές εισιτηρίων:
Ομάδα: 12 ευρώ (για μία επίσκεψη σε όλες τις εκθέσεις)
Μειωμένο: 8 ευρώ (για μία επίσκεψη σε όλες τις εκθέσεις, φοιτητές, άνω των 65, Α.Μ.Ε.Α. και ο συνοδός τους κλπ)
Απεριόριστες επισκέψεις: 20 ευρώ (απεριόριστες για σε όλες τις εκθέσεις)
Ομαδικό: 100 ευρώ (για 10 άτομα, για μία επίσκεψη σε όλες τις εκθέσεις)
Ομαδικό μέσομαζα: 50 ευρώ (για 10 άτομα, για μία επίσκεψη σε όλες τις εκθέσεις)

ΠΡΟΣΒΑΣΗ:
ΤΡΑΜ
Νο 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΕΣ 6 Νο 3 ΔΟΥΛΙΣΣΕΣ
Σταθ. ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ (για πρόσβαση στο Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλιναδάς: βάλτε στο γινέζο "The Kion Do", Πλατεία Νερού, Ολυμπιακές Πύλες Φαλήρου)
Σταθ. ΑΤΑ ΣΚΕΠΗ (για πρόσβαση στα κτίρια Στέτιν)
Σταθ. ΤΡΟΚΛΑΝΤΕΡΟ (για πρόσβαση στο Μάρμαρ Φαλήρου, στον κωμωδοποιήσι Φλοιοβού και στη Πλάση Φαλήρου)
Σταθ. ΠΑΡΚΟ ΦΛΟΙΟΒΟΥ (για πρόσβαση στο Κτίριο Φλοιοβού, κωμωδοποιήσι)
Σταθ. ΦΛΟΙΟΒΟΥ (για πρόσβαση στο Κτίριο Φλοιοβού, στην Παραλία Φλοιοβού)
Σταθ. ΜΠΑΤΙΣ (για πρόσβαση στα Μπάτι)

Α.Κ.
Από Εθνική Οδό: Στην Εξόδο Γλυβάδα / ΣΕΦ πάρτε την Εξόδο για ΣΕΦ και στην πλατφόρμα σταθμάστε προς Γλυβάδα, βάλτε κινγκ και The Kion Do. Στο σταθμό, στο τέλος του δρόμου, σπρίστε δεξιά και βάλτε στην πλατφόρμα στην Πλάση Αλεξάνδρου Παύλου. Στο σταθμό σπρίστε δεξιά και βρονάτε στο γινέζο του The Kion Do (Κλειστό Φαλήρου)

Από Αεραγόρα Συγγρού: Στο τέλος της Συγγρού, πάρτε την Εξόδο για Γλυβάδα. Παραμείνετε στη δεξιά λωρίδα περνούοντας τις πινακίδες προς Ολυμπιακό Ακίνητο. Που να ποιος φέρει, πάρτε την Εξόδο (εξέξοδος Ολυμπιακό Ακίνητο, ο δρόμος κάνει αναστροφή και στο φουάι επάνω στα 100 μέτρα από την Εξόδο, σπρίστε δεξιά) προς The Kion Do (Κλειστό Φαλήρου) όπου και παραμείνετε. Συνεχίστε απ' το λόφο προς το κτίριο της Μπιενάλε.



Μέγας Κορηγός

COSMOTE
ο κόσμος μαζί, easy

Με την υποστήριξη:

Κορηγός παράλληλων εκδηλώσεων:

Κορηγός Επικοινωνίας:

Δημοσιογραφικοί Συνεργάτες:

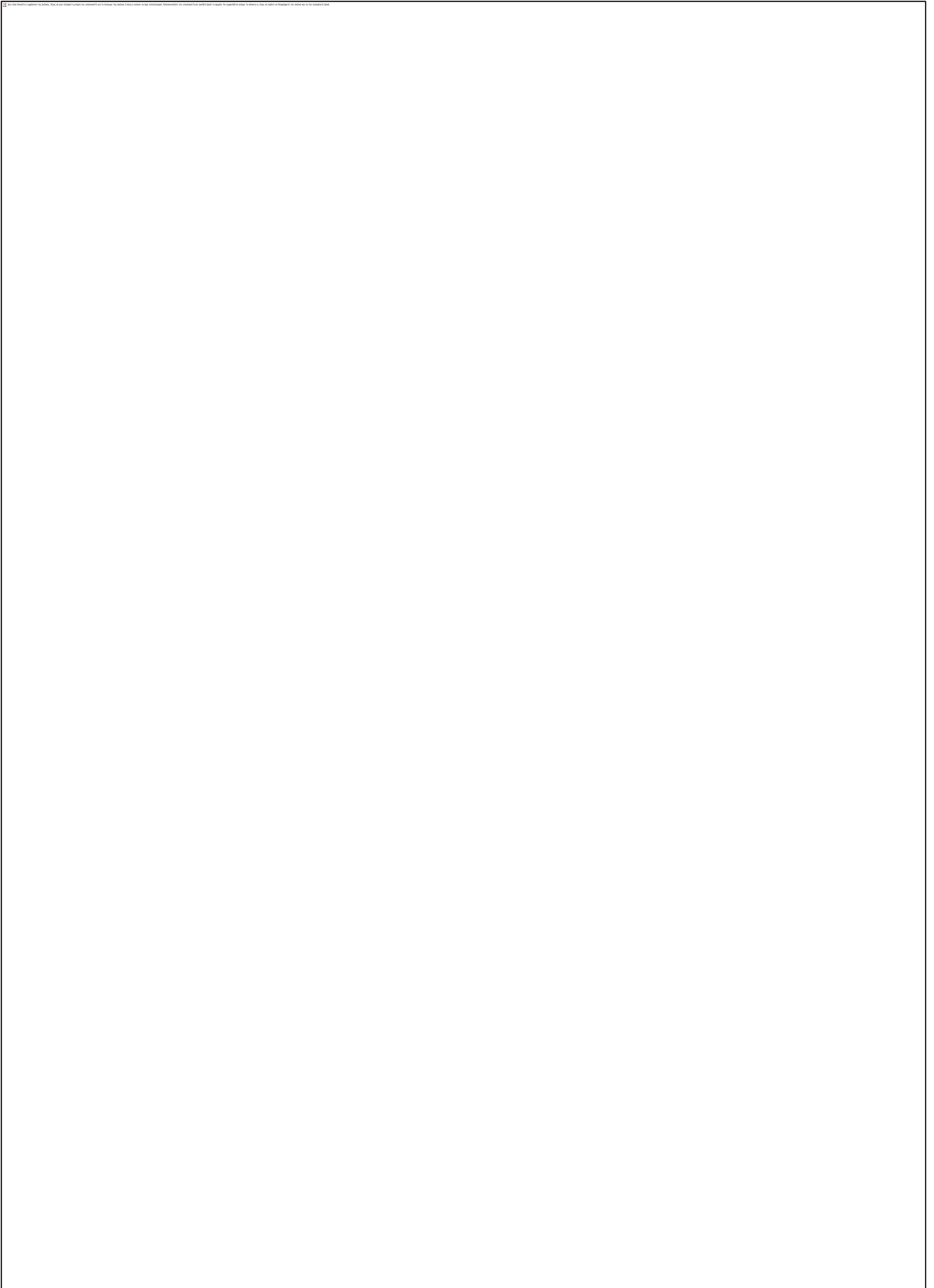
Athens Biennale 2009
15/6-4/10

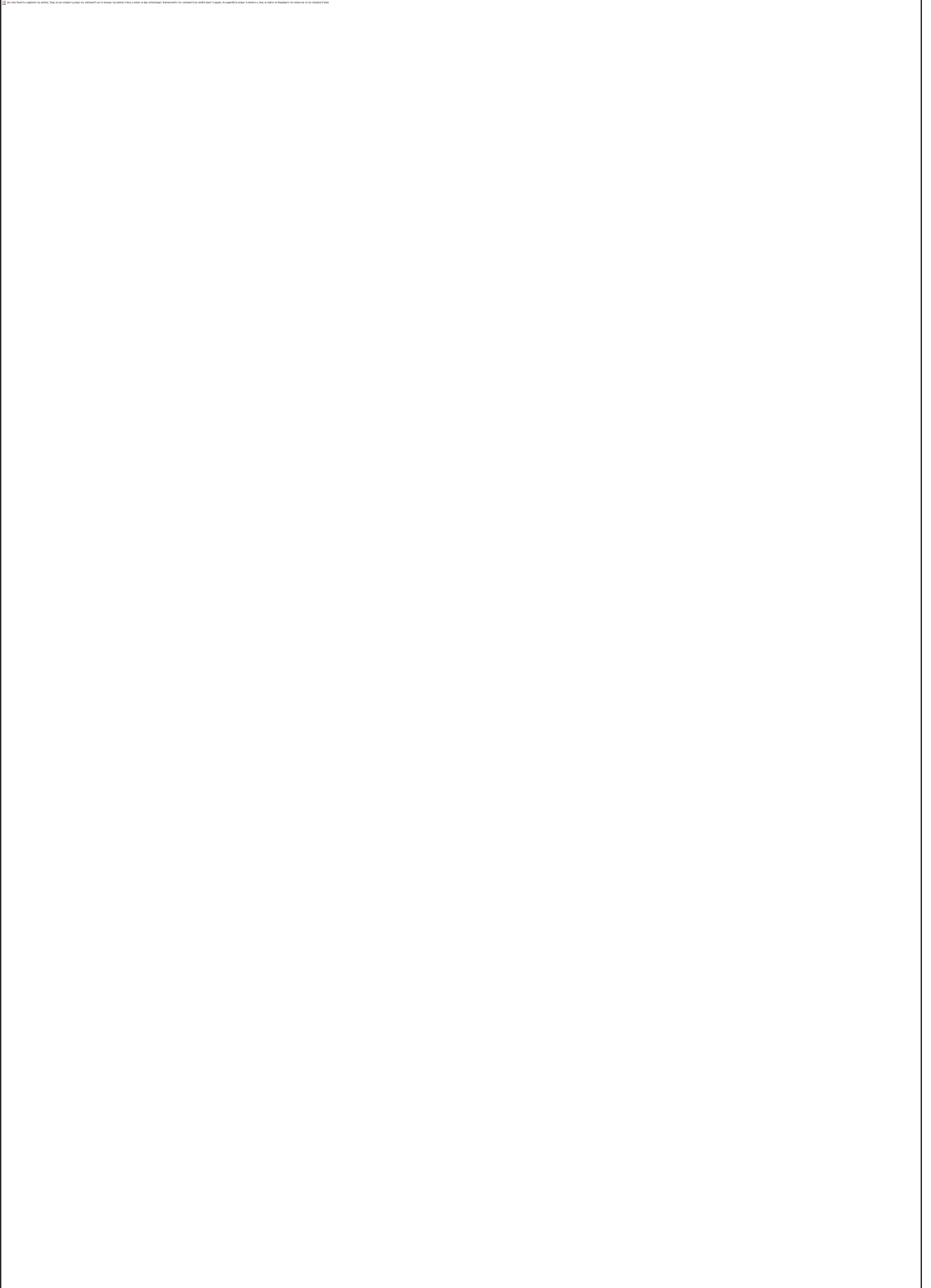
HEAVEN

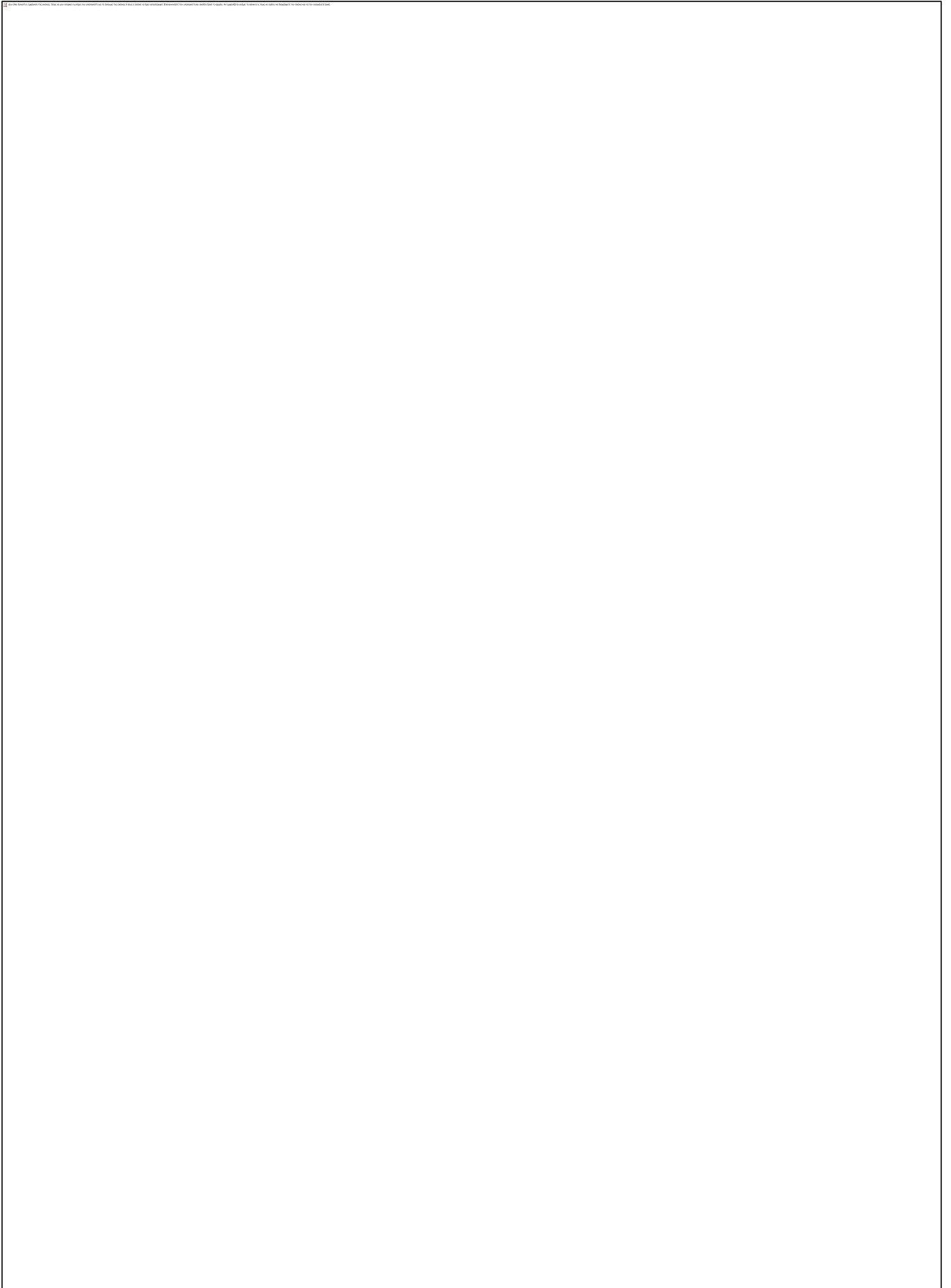
150 καλλιτέχνες
110 ημέρες
6 θεματικές εκθέσεις
συναυλίες
καλλιτεχνικές
δράσεις
παράλληλες
εκδηλώσεις

www.athensbiennial.org

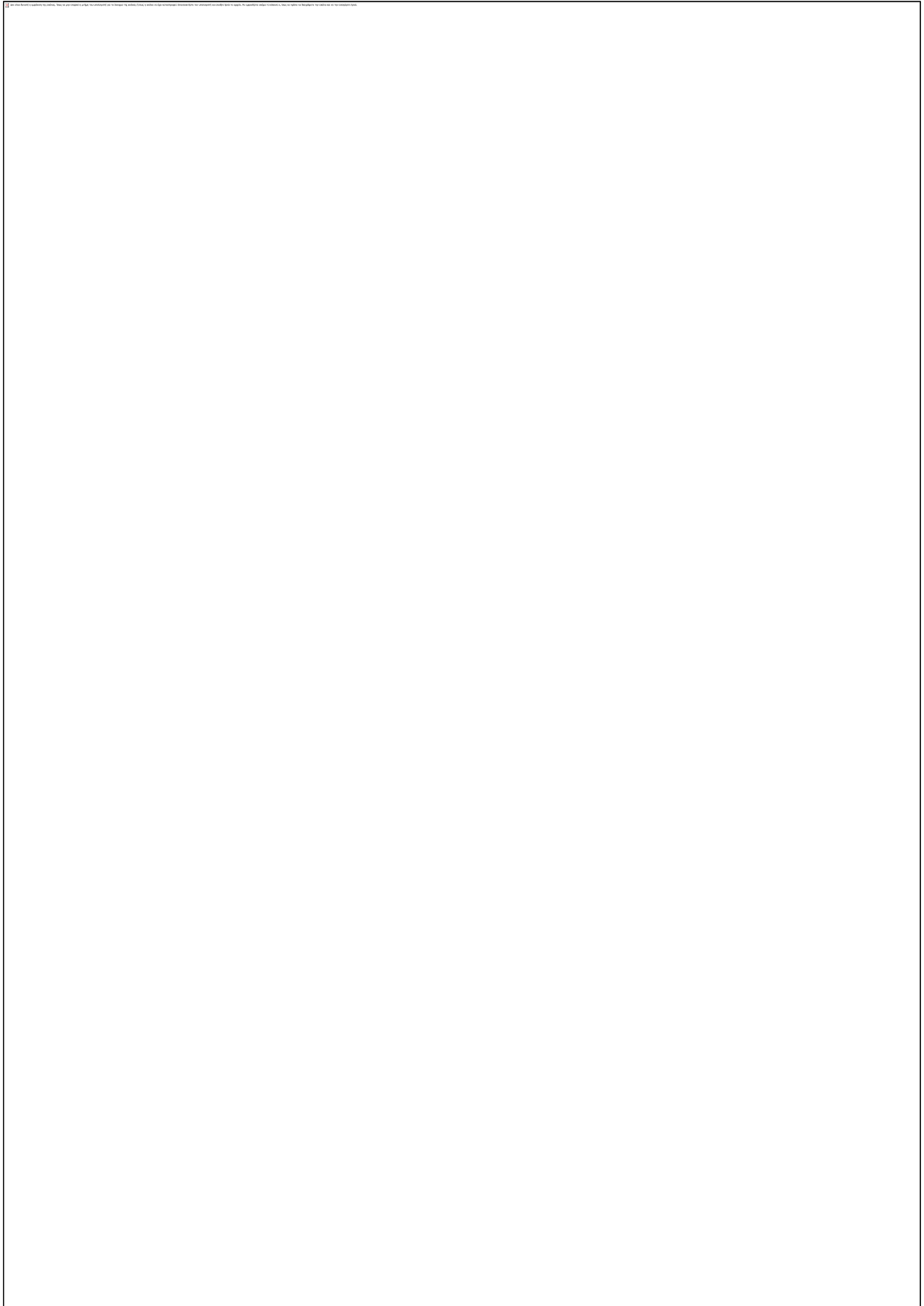


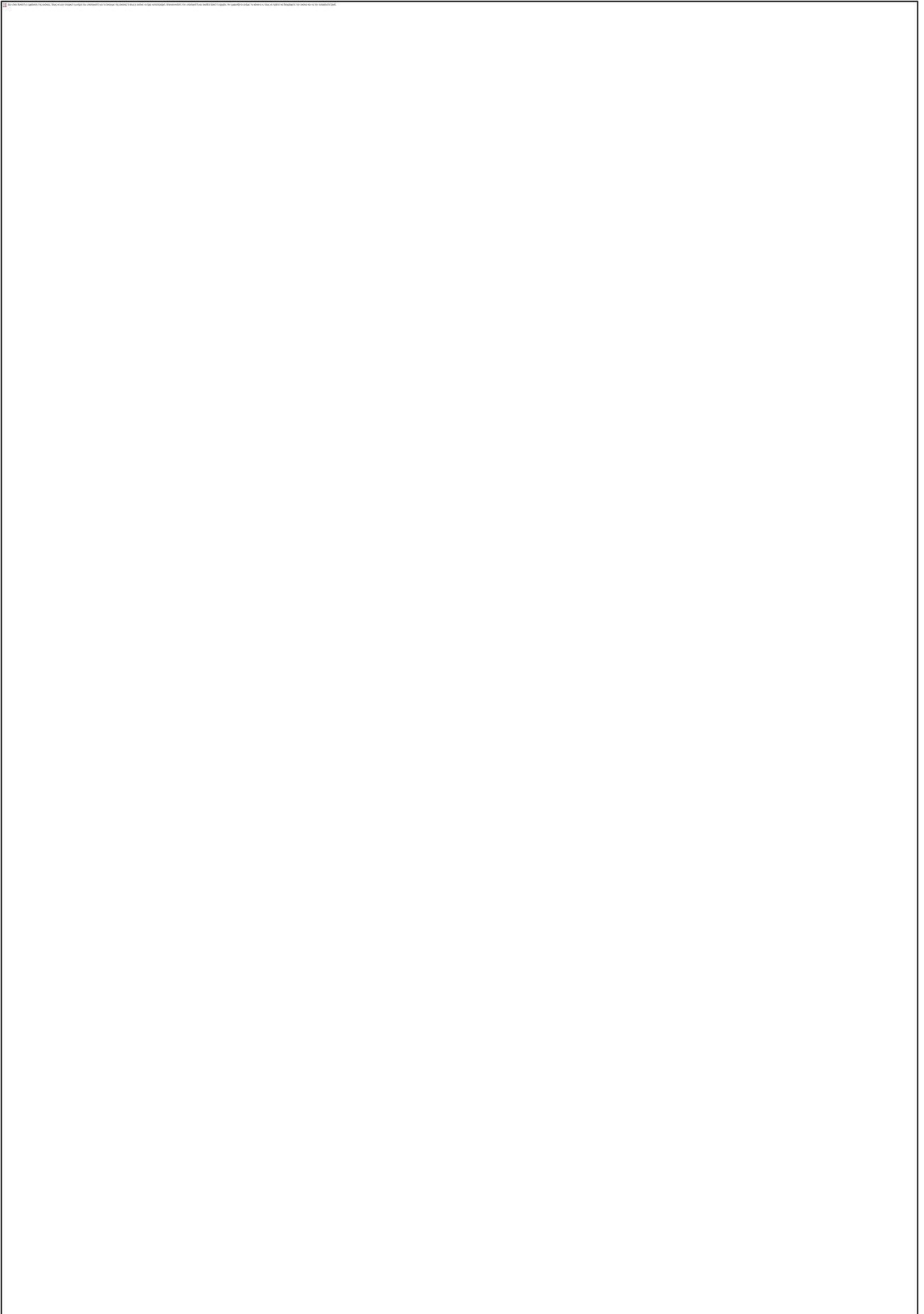


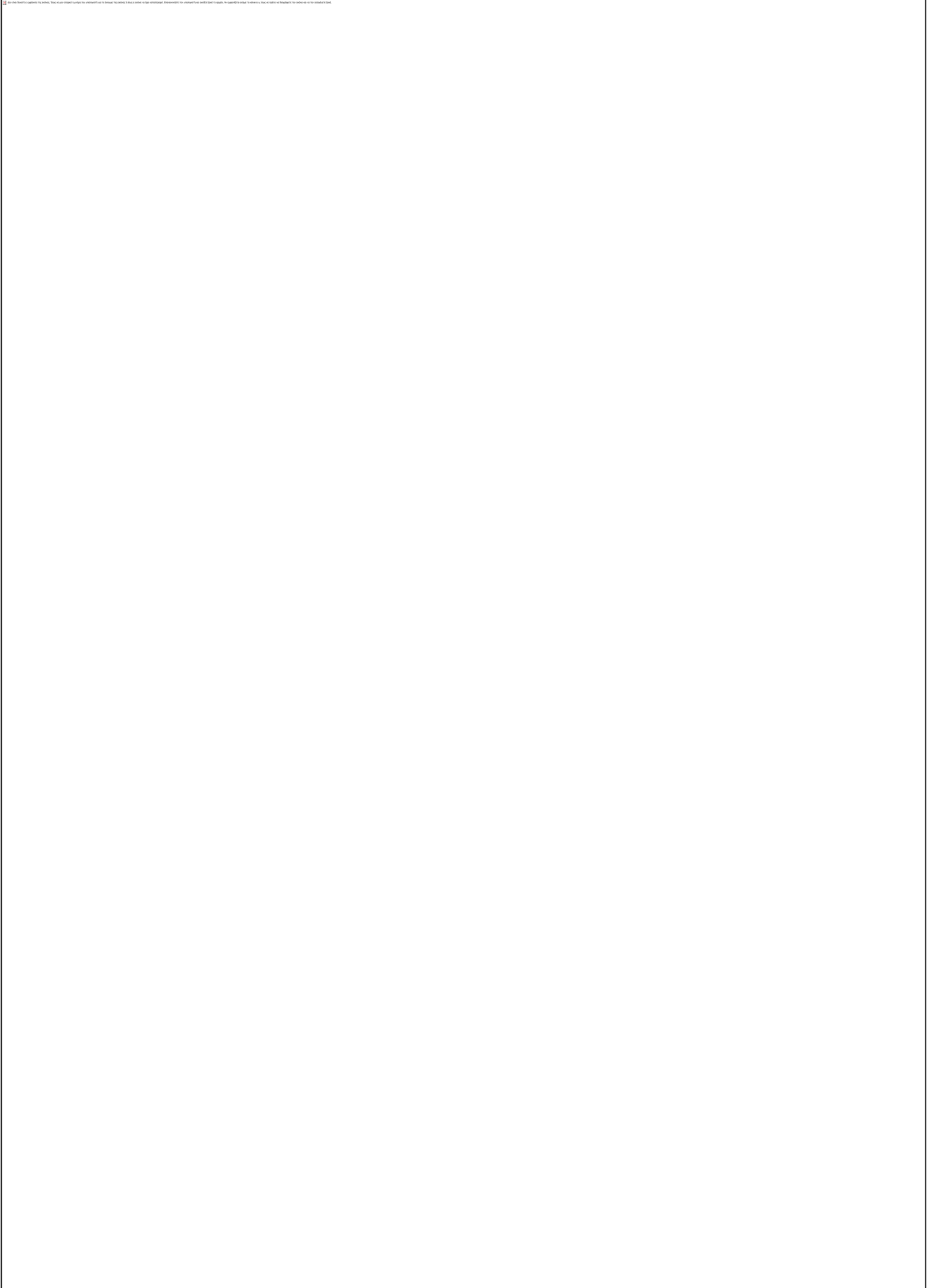


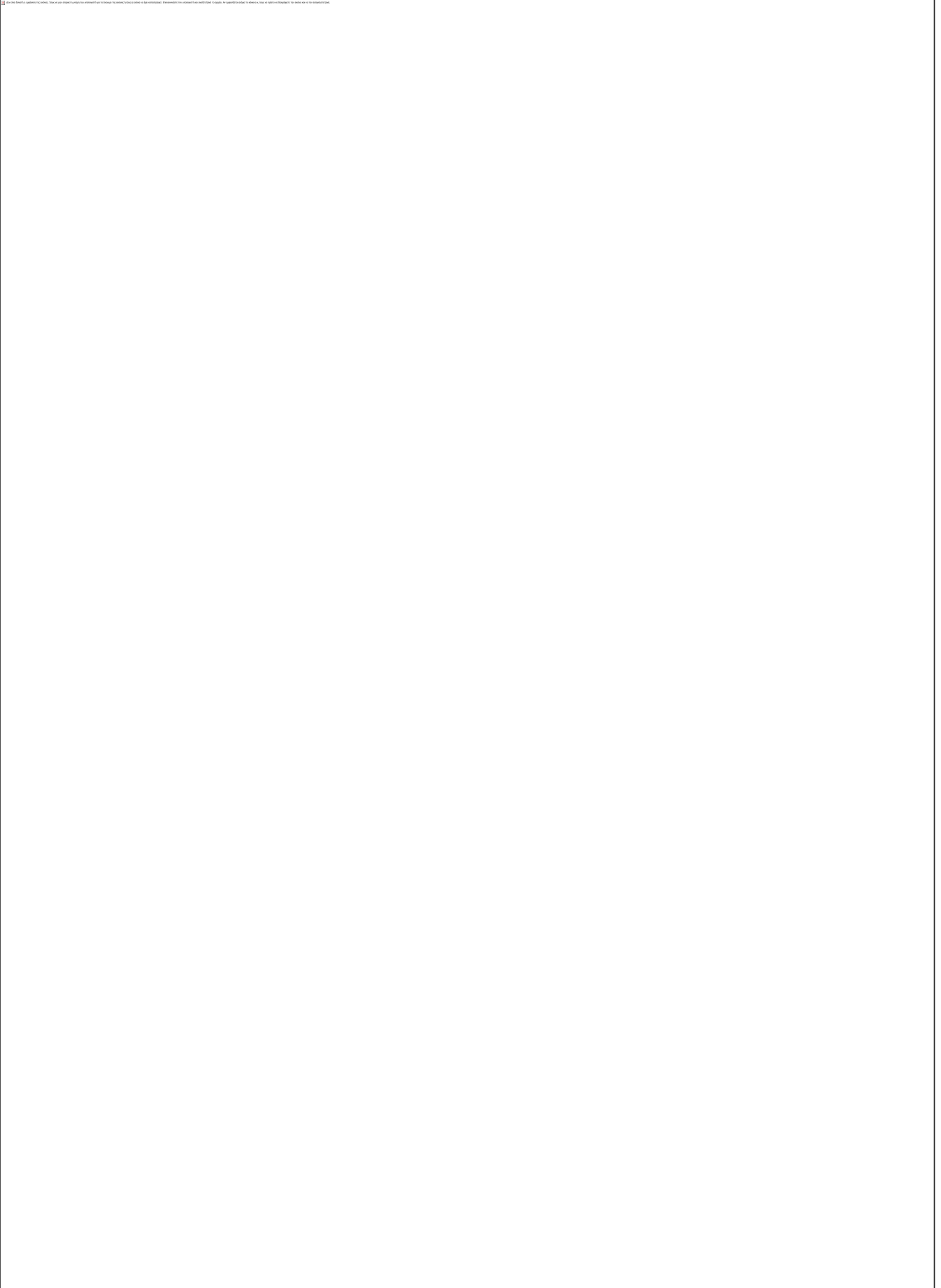


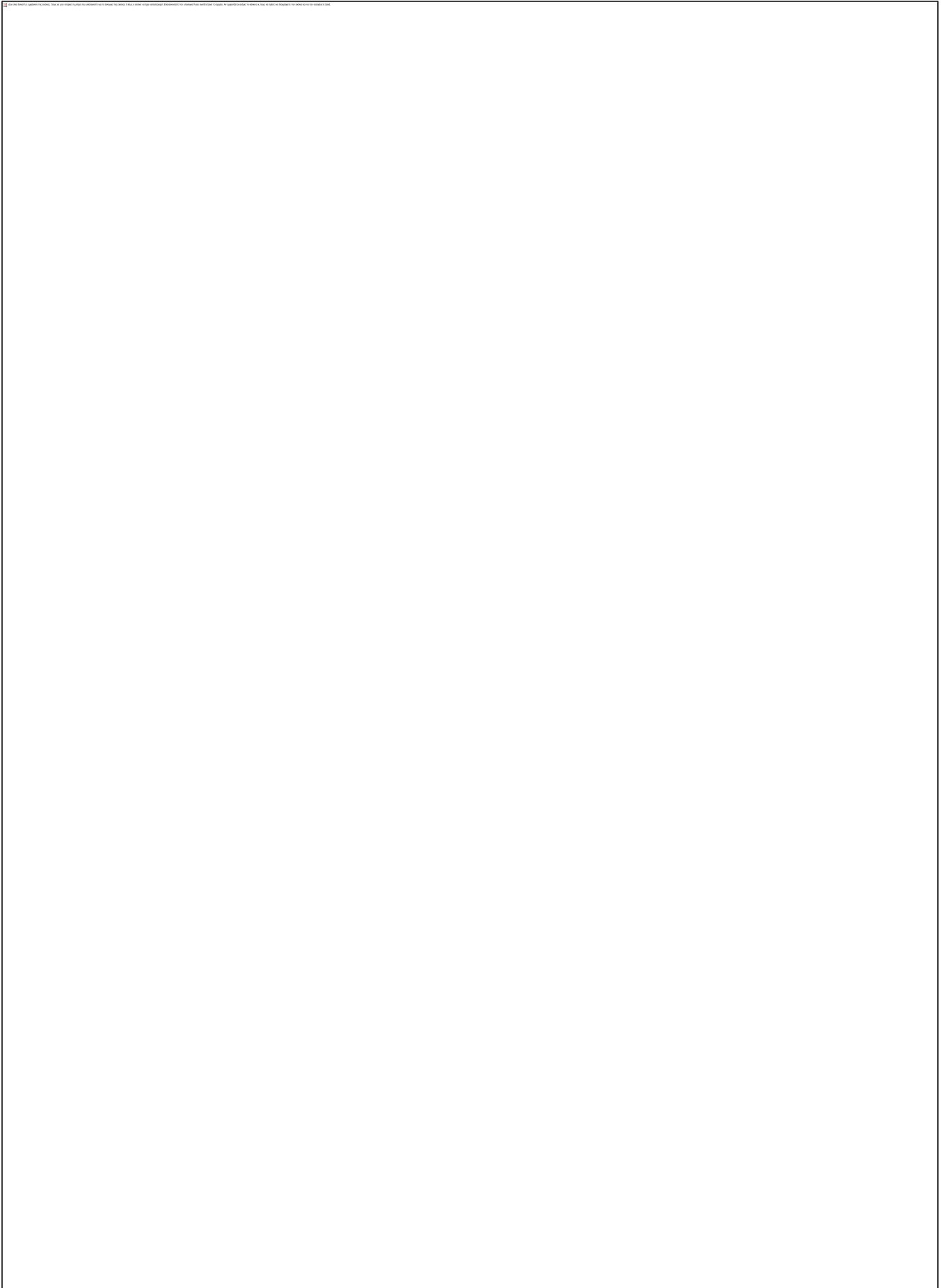
Από τον κατάλογο της 2^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας Heaven, η παρουσίαση του project Et In Arcadia Ego | From the catalogue of the 2nd Athens Biennale Heaven, the presentation of the project Et In Arcadia Ego

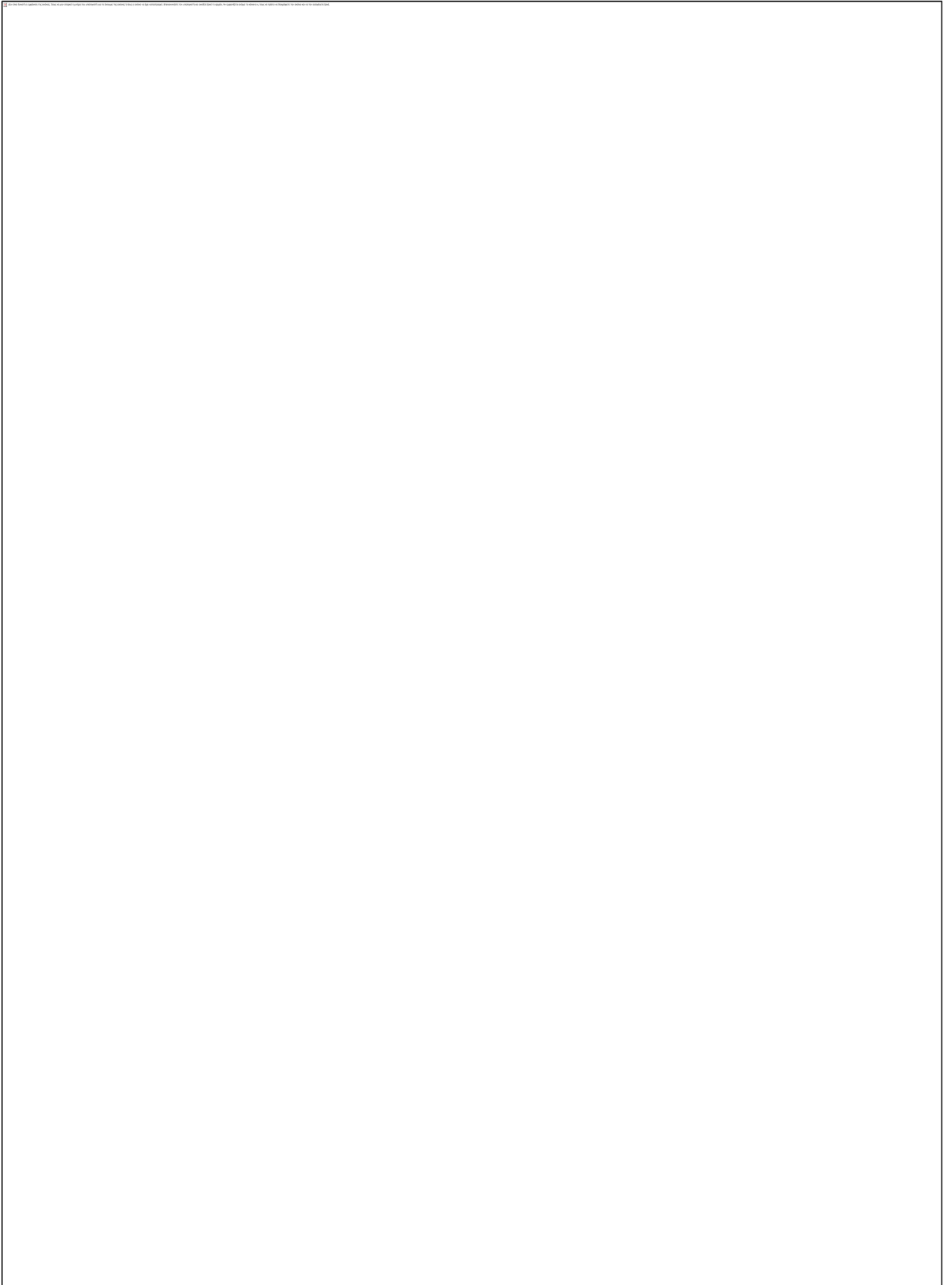


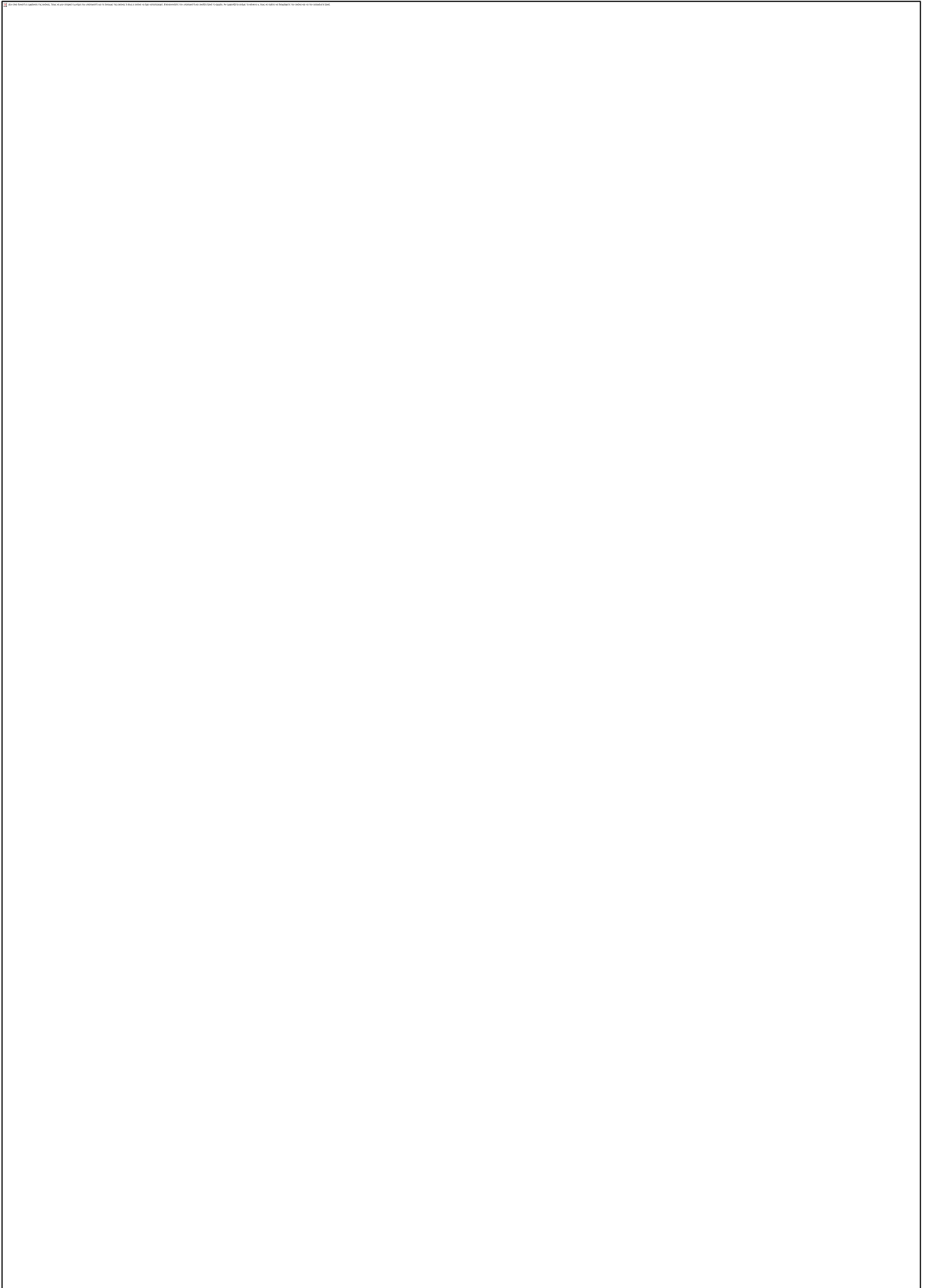


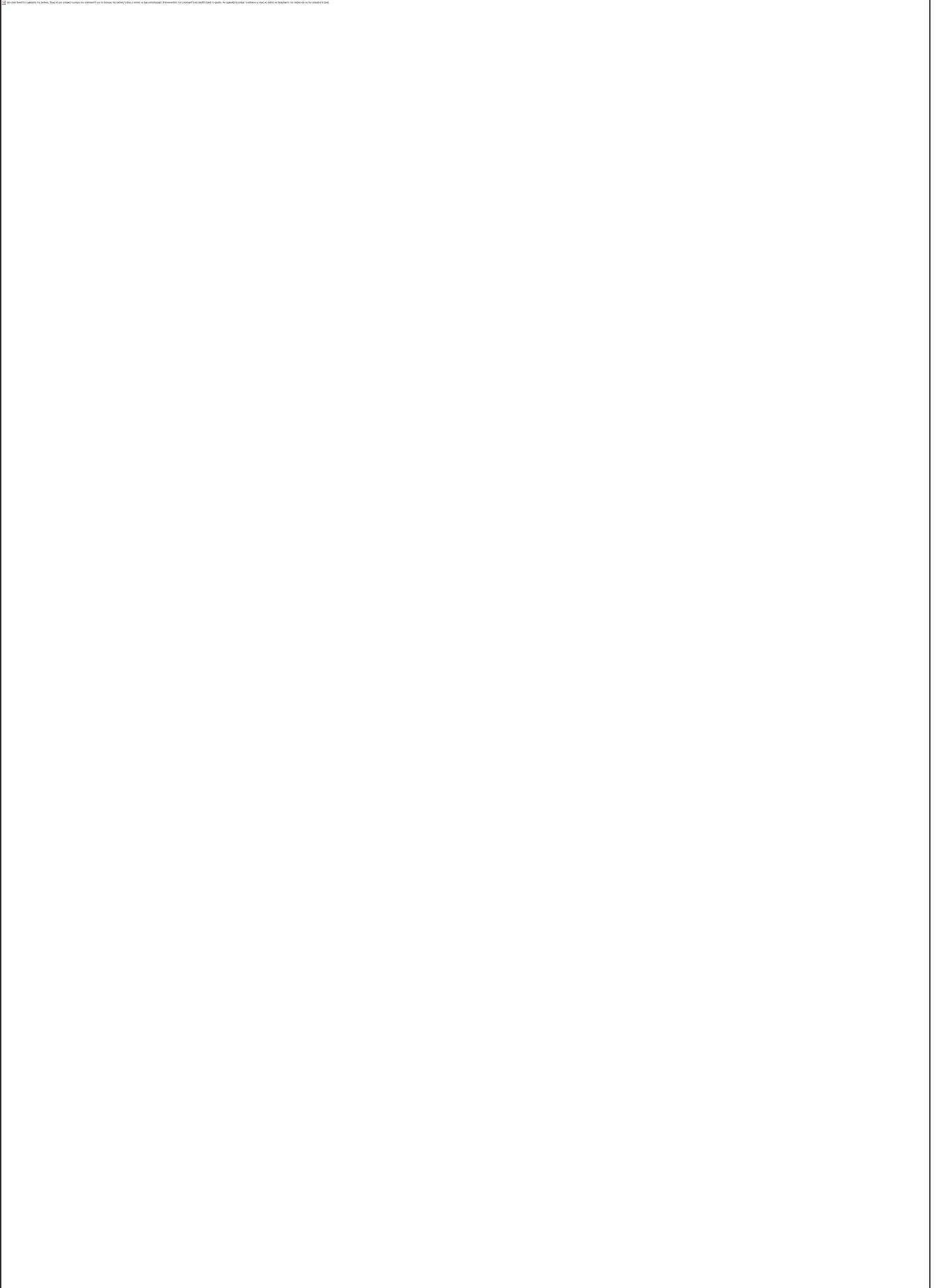












Ο διαδικτυακός τόπος της Ομάδας Φιλοπάππου με την πλήρη αναφορά στο έργο *Et in Arcadia Ego* |

Παράλληλα, στον χώρο της εγκατάστασης "Όχι εγώ στην Αρκαδία", παρουσιάζονται τρεις "ποδηλατοκατασκευές" της ομάδας "Φίλοι του ποδηλάτου" από το Ρέθυμνο.

Κυριακή 21 Ιουνίου
Performance-Πρώτος Δελεφικός ύμνος στον Απόλλωνα, από την Joulia Strauss.
"Ο ύμνος γράφτηκε από τον Αθηνάιο για να δείξει την αμορφιά της ελληνικής μουσικής στους βάρβαρους Ρωμαίους. Σκοτώσαμε μια χελώνα, κατασκευάσαμε μια λύρα με αγριότα κέρατα και την συγχρονίσαμε σύμφωνα με τους αρχαίους ελληνικούς μουσικούς τρόπους, ανακατασκευασμένους στον υπολογιστή..."

Joulia Strauss



Τρίτη 23 Ιουνίου 2009, 20:30
Αρκαδία / Ουτοπία: Μια σειρά συζητήσεων για τις αισθητικές, φιλοσοφικές, ιστορικές και πολιτικές συνδηλώσεις της Ουτοπίας.
«Συζητώντας για τις ουτοπίες του 20ού αιώνα» από τον Αντώνη Λιάκο.



Τετάρτη 24 Ιουνίου 2009, 21:00
"Φεμινιστικές ουτοπίες" από την Μαρία Γαργαρώνη.
Οι γυναίκες, αναγνωρίζοντας τις δυστοπίες της πραγματικότητάς τους, τις υπερβαίνουν είτε φτιάχνοντας φανταστικούς κόσμους είτε δημιουργώντας εφήμερους - ή μη - τόπους παραματισμού και ελευθερίας. Μια παρουσίαση - τριπτυχο. Δυστοπίες: το καθημερινό περιστατικό βίας εναντίον των γυναικών. Ουτοπίες: Μυθιστορήματα φεμινιστικής επιστημονικής φαντασίας. Ετεροτοπίες: Αναγκαίες αποδράσεις από την πατριαρχία.

Πέμπτη 25 Ιουνίου 2009, 20:00
Αρκαδία / Ουτοπία: Μια σειρά συζητήσεων για τις αισθητικές, φιλοσοφικές, ιστορικές και πολιτικές συνδηλώσεις της Ουτοπίας.
"Οι ετεροτοπίες των κήπων" από την Φοίβη Ζήκα και "Οι πύλες της Αρκαδίας" από την Γεωργία Φωτοπούλου



Παρασκευή 26 Ιουνίου 2009, 19:00-24:00
Ποιητική κατοικία αρκαδία / Poetica residenza arcadia - ένα εργαστήριο λέξεων.
Οι λέξεις με τους ανθρώπους συναντιούνται στο χώρο της εγκατάστασης για πέντε ώρες και οι ποιητές μοιράζουν και μοιράζονται με τους επισκέπτες έτοιμο υλικό ή λέξεις που ξεπηδούν με εφελκύριο το βιβλίο του έργου. Ο προφορικός λόγος ως ψιθύρισμα ή κραυγή σπάει τις συνήθεις πρακτικές ανάγνωσης του ποιητικού λόγου. Η γραφή κυλά με κλωμίδες στο μπτεόν, σε ροβασάκια -μυστικά απ' το ένα χέρι στο άλλο, σε καλλημένα φύλλα σε παγκάκια, ραμμένα σε μαξιλάρια, πίσω από ένα πίνακα.
Συμμετέχοντες ποιητές: Αλεξάνδρα Πλαστήρα, Κατερίνα Ηλιοπούλου, Φοίβη Γιαννιη, Παναγιώτης Ιωαννίδης, Παρίσια Κολαίτη, Γιάννα Μπουκόβα, Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Χαντζής, Θάνας Σταθόπουλος, Δούκας Καπάνησης, Γιάννης Σήγκας, Γαυλή Βολανάκη, Θεωρή Κατίνη.



Σάββατο 27 Ιουνίου 2009, 20:00
Αρκαδία / Ουτοπία: Μια σειρά συζητήσεων για τις αισθητικές, φιλοσοφικές, ιστορικές και πολιτικές συνδηλώσεις της Ουτοπίας.
"Όταν οι ουτοπίες γίνονται πραγματικότητα" από τον Αλέξανδρο Κουμπιάλη και "Για μια κριτική στην κριτική της ουτοπίας" από την Βίκυ Ιακωβού.

Παράλληλα, σχεδιάστηκαν δράσεις και εξελίχθηκαν ιδέες που δεν περιέχονται σ' αυτό το πρόγραμμα, με έμφαση στο στοιχείο της έκπληξης και του αυτοσχεδιασμού.



"Discussing about the utopias of the 20th Century" by Antonis Liakos, prof. of History, Athens University

Wednesday, June 24, 2009, 21:00
"Feminist Utopias" by Maria Gargaroni. Women acknowledging the dystopia conditions of their existence, they transcend it either by constructing ephemeral space or non-spaces of experimentation and freedom.
A presentation in three parts: Dystopias: daily incidents of violence against women. Utopias: feminist science fiction stories. Heterotopias: Necessary escapes from the patriarchy.

Thursday, June 25, 2009, 20:00
Αρκαδία / Ουτοπία: A series of discussions on the aesthetic, philosophical, historical and political connotations of Utopia.
"The heterotopias of the gardens" by Fay Zika, prof of Philosophy and Aesthetics, Athens Polytechnics and the Athens School of Fine Arts
and "The gates of Arcadia" by Theoni Fotopoulou, Phd researcher in Philosophy, Athens University

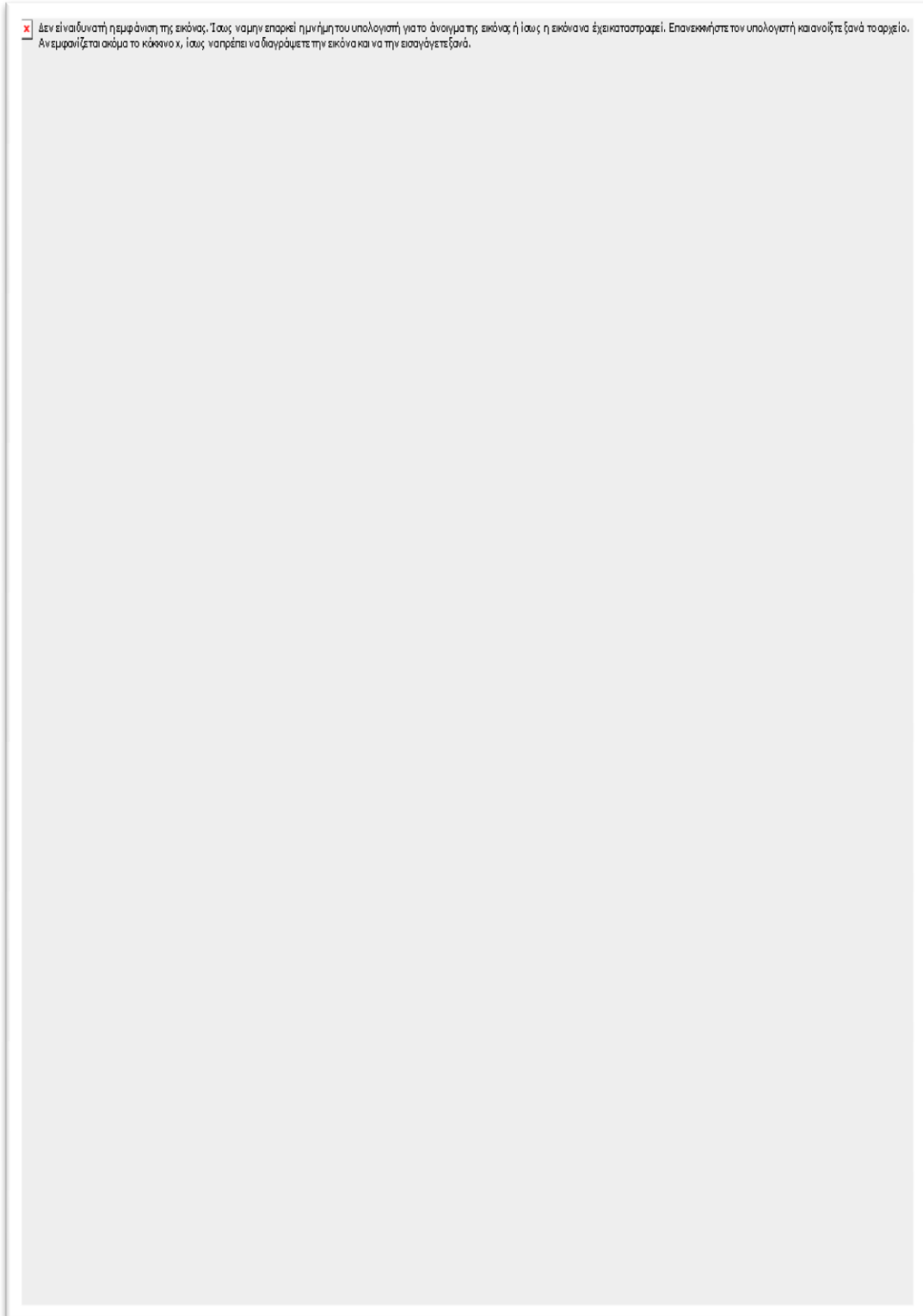
Friday, June 26, 2009, 19:00-24:00
Poetica Residenza Arcadia / The Arcadia poetic residency - a workshop of words.
Words meet people at the site of "Et in Arcadia Ego" where a group of poets share with their audience their work or the new words that spring up inspired by their interaction.
Experimenting with the spoken word and modifying the usual practices of reading poetry, documenting it with writings on the concrete walkway, with notes and scribbles passed around, stuck on benches, sewn into pillows or placed behind the announcement boards of the "Arcadia" installation. Participating poets: Alexandra Plastiras, Katerina Iliopoulou, Phoebe Giannisi, Panagiotis Ioannidis, Patricia Kolaiti, Gianna Boukova, Jordan Papadopoulos, George Hanja, Thanos Stathopoulos, Doukas Kapantais, John Stigas, Julie Volanakis, Theoni Kotini.

Saturday, June 27, 2009, 20:00
Αρκαδία / Ουτοπία: A series of discussions on the aesthetic, philosophical, historical and political connotations of Utopia
"When utopias come true" by Alexander Kioupiolis, lecturer of Political Science, Thessaloniki University
and "For a critique on the critique of Utopia" by Vicky Iakovou prof. of Political Science, Patras University



2011 | ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ [omada filorappou – Καταγραφές 01-11] [Εκ] - 2011 | FILOPAPPOU
ARTGROUP [omada filorappou - Recordings 01-11] [Ρυ]

*Η συνοπτική έκδοση των έργων της Ομάδας Φιλοπάππου | The summary version of the projects of the Philorappou
Group*




Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

*Η παρουσίαση του project Et in Arcadia Ego στην συνοπτική έκδοση-κατάλογο των έργων της Ομάδας Φιλοπάππου
Καταγραφές – Traces '11 | The presentation of the project Et in Arcadia Ego in the summary version catalogue of the
Philorappou Group projects Traces '11*


✖ Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεμφανίστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο.
Ανεμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

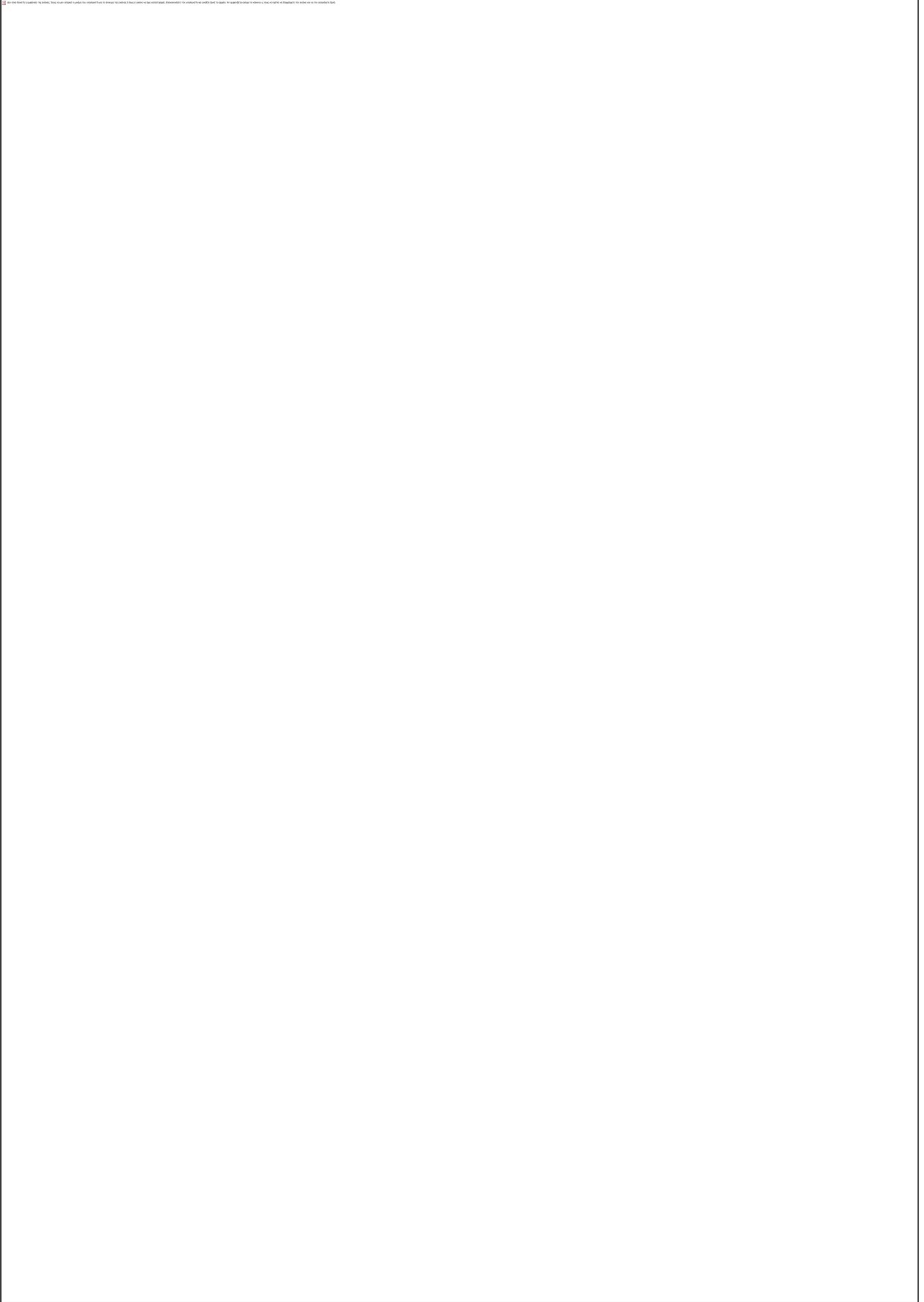
Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.


 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.


Το κείμενο του Θεόφιλου Τραμπούλη «Σχόλια για την Ομάδα Φιλοπάππου» |
The text of Theophilos Traoulis "Comments on the Philorappou Group"


 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.





*Η πρώτη έκθεση της Ομάδας Φιλοπάππου όπως παρουσιάζεται μέσα από τον κατάλογο «Καταγραφές '01-'11» |
The first exhibition of the Philopappou Group as presented through the catalogue "Recordings '01-'11"*


 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.


 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.


 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επισκευάστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεικονήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

 Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας. Ίσως να μην επαρκεί η μνήμη του υπολογιστή για το άνοιγμα της εικόνας ή ίσως η εικόνα να έχει καταστραφεί. Επανεικινήστε τον υπολογιστή και ανοίξτε ξανά το αρχείο. Αν εμφανίζεται ακόμα το κόκκινο x, ίσως να πρέπει να διαγράψετε την εικόνα και να την εισαγάγετε ξανά.

