

2001-3 | Παρουσία - Το Εφήμερο Μνημείο του ΙΚΑ [Α] [ΤΠΕ] [ΕΠ] [ΔΧ] [ΕΔ] [Φ] [ΕΧ] - 2001-3 | Presence - The Ephemeral IKA Monument [I] [SS] [EI] [PS] [PA] [Ph] [IS]



Η φωτογραφία Το εφήμερο μνημείο του ΙΚΑ #1 - Το τελικό προϊόν της πρώτης φάσης του έργου | Photo The ephemeral monument of IKA #1 - The final product of the first phase of the project

2001-3 | Παρουσία - Το Εφήμερο Μνημείο του ΙΚΑ [Α] [ΤΠΕ] [ΕΠ] [ΔΧ] [ΕΔ] [Φ] [ΕΧ]

Ατομικά σχεδιασμένο έργο, αρχικά με 3 καλλιτεχνικές φωτογραφίες, και σε δεύτερη φάση μια site specific, εφήμερη τοπικά προσδιορισμένη εγκατάσταση και παραστατική δράση στον δημόσιο χώρο. Τελικό καλλιτεχνικό προϊόν: φωτογραφίες, καταγραφή-βίντεο και πανό μεγέθους περίπου 2μ X 1μ. Υλικά: ready-mades (παντόφλες, σήμα του ΙΚΑ, σειρά από καθίσματα, φορείο). Τόπος πραγματοποίησης: ΙΚΑ [Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων] – Σταθμός πρώτων βοηθειών Περιστερίου, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2003. Παρουσιάστηκε στο Συμπόσιο *Το Ακυριάρχητο Παρελθόν [The Unmastered Past]*, Βαϊμάρη, Γερμανία, 2004. Εκτέθηκε στην έκθεση *URBAN LEGENDS*, σε επιμέλεια Μαρίνας Λαγού στο Θέατρο *Επί Κολωνό*, στην Αθήνα τον Ιούνιο του 2007. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Χαρίση Τσιούρα για την πολύτιμη βοήθειά του στην πραγματοποίηση της δράσης στην 2^η φάση του εγχειρήματος.

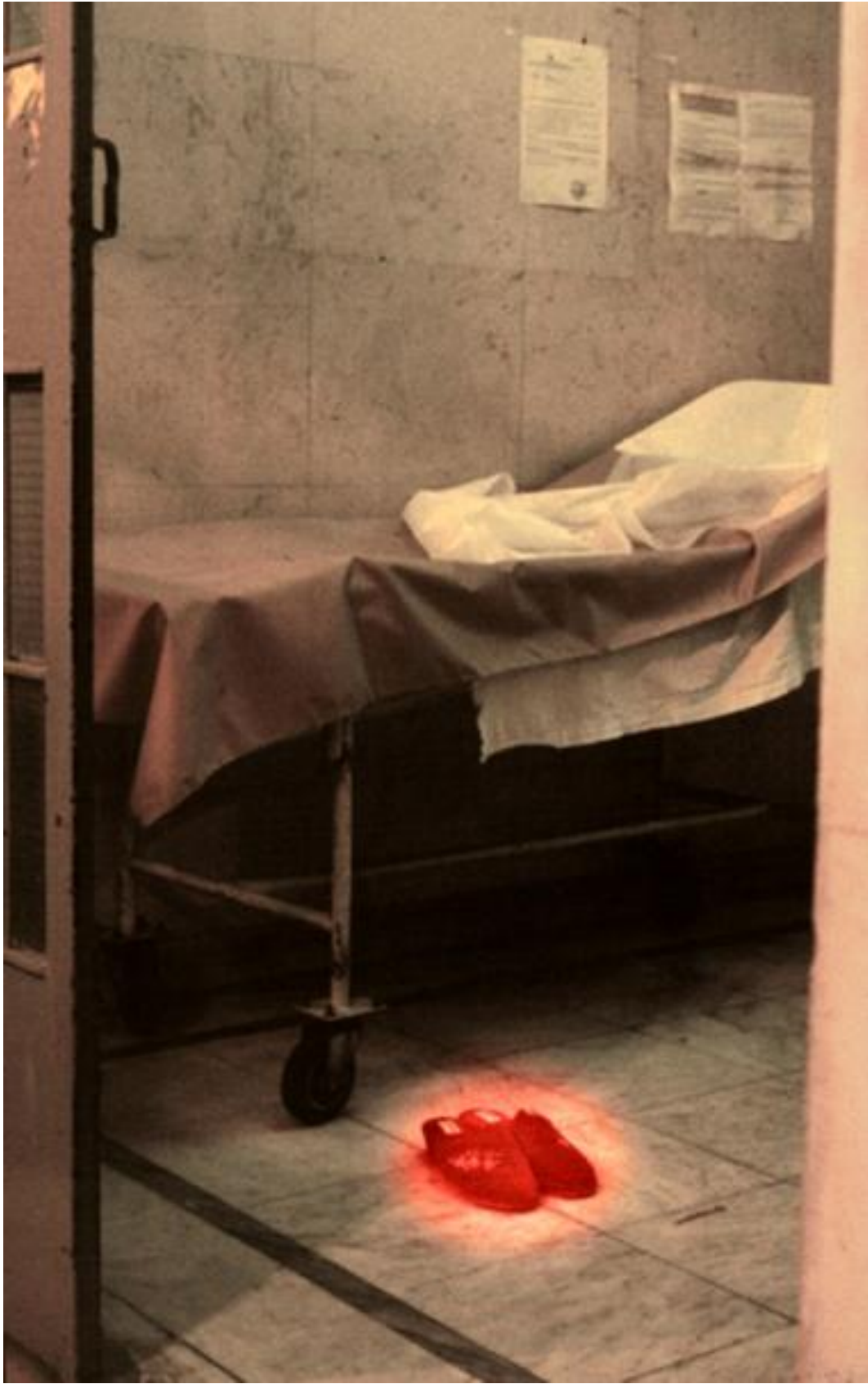
Λέξεις-Κλειδιά: αύρα, παρουσία, απουσία, αιθερικό σώμα, 3διάστατο σε 2διάστατο, διάδραση, επανοικοποίηση, τοπικά προσδιορισμένο, δονήσεις, δημόσιος χώρος

Περνώντας έξω από τον σταθμό πρώτων βοηθειών του ΙΚΑ τα μάτια μου έπεσαν πάνω σε ένα ζευγάρι ξεχασμένες γυναικείες παντόφλες. Βρίσκονταν πολύ προσεκτικά τοποθετημένες, τακτοποιημένες θα έλεγε κανείς, πάνω στο οδόστρωμα, μπροστά από την εξωτερική είσοδο του ιδρύματος. Ένοιωσα, φευγαλέα, μian παρουσία κάποιου σώματος. Ήταν, προφανώς, κάποια ηλικιωμένη κυρία που είχε εισαχθεί βιαστικά στον σταθμό πρώτων βοηθειών. Οι παντόφλες ξεχάστηκαν επί τόπου, κρατώντας την αύρα του σώματος που στήριζαν. Ταυτόχρονα, ήταν εμφανής η απουσία αυτού του σώματος. Ήταν

αυτό το σώμα που έλειπε ώστε να ολοκληρωθεί η εικόνα. Αυτό το στοιχείο έγινε ο λόγος για αυτό το έργο. Ακολούθησαν μια σειρά δράσεων: 1^η δράση ήταν να τοποθετήσω, εφήμερα, κάποιες παρόμοιες παντόφλες στο χώρο του ΙΚΑ σε 3 διαφορετικά σημεία, ώστε να συμπληρώσω αυτό το εκλιπόν «σώμα», να δημιουργήσω εκ νέου μian παρουσία. Η αναπαράσταση, δηλαδή, του «μαγικού» συμβάντος, και η φωτογράφησή τους. 2^η δράση ήταν η τοποθέτηση μιας από αυτές τις εικόνες στο σημείο. Η προσπάθεια αναπαράστασης του γεγονότος ήταν μια προσπάθεια να δημιουργήσω μian ανάλογη ατμόσφαιρα με εκείνη που ένοιωσα. Να ανταποδώσω στον τόπο την αύρα την οποία «συνέλαβα» με την φωτογράφηση. 3^η δράση ήταν, μέσω αυτής της εγκατάστασης της εικόνας, να έχω μian εφήμερη διάδραση με τον τόπο. Πιάνοντας συζητήσεις με τον περαστικό κόσμο, είχα σκοπό να δημιουργήσω δονήσεις στον δημόσιο χώρο. Η συνομιλία μου με περαστικούς ασθενείς και προσωπικό, αποτέλεσε ένα ντοκουμέντο πάνω σε μνήμες των ανθρώπων που έχουν ζήσει πολιτικές καταστάσεις του τόπου, καθώς και μια εποπτεία πάνω στην αισθητική τους.



Η φωτογραφία Το εφήμερο μνημείο του ΙΚΑ #3 - Το τελικό προϊόν της πρώτης φάσης του έργου | Photo The ephemeral monument of IKA #3 - The final product of the first phase of the project



Η φωτογραφία Το εφήμερο μνημείο του ΙΚΑ #2 - Το τελικό προϊόν της πρώτης φάσης του έργου | Photo The ephemeral monument of IKA #2 - The final product of the first phase of the project

2001-3 | Presence - The IKA monument [I] [SS]

This is an individually designed work, initially with 3 artistic photographs, and in the second phase a site specific, ephemeral locally defined installation and performing action in the public space. Final artistic product: photos, recording-video and banners about 2m x 1m. Materials: ready-mades (slippers, IKA badge, series of seats, patient bed). Place of realization: IKA [Social Insurance Foundation] – Peristeri First Aid Station, Athens, September 2003. Presented at the Symposium The Unmastered Past, Weimar, Germany, 2004. It was exhibited at the exhibition URBAN LEGENDS, curated by Marina Lagos at the Theatre of Epi Kolonos, in Athens in June 2007. Special thanks to Charisis Tsiouras for his valuable help in carrying out the action in the 2nd phase of the project.

Keywords: aura, presence, absence, etheric body, 3dimensional in 2dimensional, interaction, rehomeization, locally determined, vibrations, public space

Passing by the first-aid station of the IKA (National Health Insurance Institute), my eyes fell over a pair of forgotten slippers on the street. They were very carefully placed, neatly, one would say, on the pavement, in front of the external entrance of the institution. I felt, fleetingly, a presence of a body. She was, apparently, some elderly lady who had been rushed to the emergency room. The slippers were forgotten on the spot, keeping the aura of the body they supported. At the same time, the absence of this body was evident. It was this body that was missing to complete the image to complete the image. This item was the reason for this project. A series of different actions followed. 1st action was to install temporarily in situ some similar slippers in

the area of IKA in 3 different places, in order to complete this late, this extinct "body", to re-create anew a presence. The representation, that is, of the "magic" event, and their photography. 2nd action was the placement of one of these images on the spot. It was an attempt to recreate the event, an attempt to create a similar atmosphere to the one I felt. To give back to the place the aura that I "captured" with the photo shoot. 3rd action was, through this installation of the image, to have an ephemeral interaction with the place. Being there, having conversations with the passersby, I intended to create vibrations in the public space. My conversation with passers-by, patients and the staff was a documentary on memories of people who have lived in political situations of the place, as well as an oversight over their aesthetics.





Φωτογραφίες-ντοκουμέντα από την 2^η φάση του εγχειρήματος, από την δράση στον δημόσιο χώρο και την διάδραση με τον κόσμο και τον χώρο | Photos from the 2nd phase of the project, from the action in the public space and the interaction with the people and the place





Φωτογραφίες-ντοκουμέντα από την 2^η φάση του εγχειρήματος, από την δράση στον δημόσιο χώρο και την διάδραση με τον κόσμο και τον χώρο | Photos from the 2nd phase of the project, from the action in the public space and the interaction with the people and the place

Κοινός Τόπος III

URBAN LEGENDS

Εγκαίνια **Τρίτη 19 Ιουνίου**

με την υποστήριξη της **PHILIPS**

Έλενα Αζόλα
Σπύρος Βερέσιος
Σταύρος Χρήστος Βλαχάκης
Ανδρέας Βούσουρας
Γιώτης Βράτζας
Δημήτρης Γαζίνος
Θοδωρής Ζαφειράτουλος
Νένα Καρογιάννη
Δημήτρης Καραντινούπουλος
Ανδρέας Κασάτης
Γιάννης Κασαρίτης
Χάρης Κοντοσφύτης
Κώστας Μανιατούπουλος
Άρης Μιχαλόπουλος
Άρης Μπαράβατουλης

Ιωάννα Παπαδοπούλου
Σταυροπούλα Πολίτη
Φωτεινή Πούλια
Τάκης Πουλάτουλος
Ηρακλής Ρενέλης
Γιώργος Στρίγιος
Διαμαντής Σωτηρόπουλος
Παναγιώτα Τζαμουράνη
Αννα Τσουλούφη-Λάγου
Κώστας Τσούλης
Στέλιος Φατάκης
Πάνος Φαμέλης
Κώστας Χριστόπουλος
Zoe Zillion
Ανώνυμος Καλλιτέχνης

Επιμέλεια έκθεσης: Μαρίνα Λαγού

Διάρκεια έκθεσης **έως Δευτέρα 2 Ιουλίου**

Ώρες & ημέρες λειτουργίας: **Καθημερινά (εκτός Σαββάτου & Κυριακής) 8.00μμ – 12.00μμ**

Επί Κολωνά

Λένορμαν & Ναυπλίου 12, Κολωνός, τηλ. 210 5138067

Μεταξουργείο

Είσοδος ελεύθερη

ζωγραφική
εγκαταστάσεις
video art
animation
street art
comics



Η πρόσκληση για την έκθεση Αστικοί Μύθοι III, σε επιμέλεια Μαρίας λαγού στην οποία εκτέθηκε κομμάτι του έργου και πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Επί Κολωνό τον Ιούνιο του 2007 | The invitation for the exhibition Urban Myths III, curated by Marina Lagou, in which the work was exhibited and was held at the Theatre Epi Kolono in June 2007

ΣΕΛΙΔΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΙΟΥΝ - ΙΟΥΛ 07



"ΚΟΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ"

Η ετήσια ομαδική έκθεση με ζωγραφική, βίντεο, φωτογραφία και εγκαταστάσεις θα επαναλήφθηκε το καλοκαίρι του 2007 από 19/6 έως 2/7/07



συμμετέχουν:
 Έλενα Ακύλα, Σπύρος Βερούκιος, Σταύρος - Χρήστος Βλαχάκης, Ανδρέας Βούσουρας, Γιώτης Βράτσας, Δημήτρης Γκιζίνος, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Νένα Καραγιάννη, Δημήτρης Καραντινόπουλος, Ανδρέας Κασάπης, Γιάννης Καστρίσης, Χάρης Κοντοσφύρης, Κώστας Μανιατόπουλος, Άρης Μιχαλόπουλος, Άρης Μπαραμπούτης, Ιωάννα Παπαδοπούλου, Σπυριδούλα Πολίτη, Φωτεινή Πούλια, Τάκης Πουλόπουλος, Γιώργος Στρίγκος, Διαμαντής Σωτηρόπουλος, Άννα Τσουλούφη - Λάγιου, Κώστας Τσώλης, Παναγιώτα Τζαμουρανή, Στέλιος Φαΐτακης, Πάνος Φαμέλης, Κώστας Χριστόπουλος, Zoe Zillion

Επιμελήτρια:
 Μαρίνα Λαγού

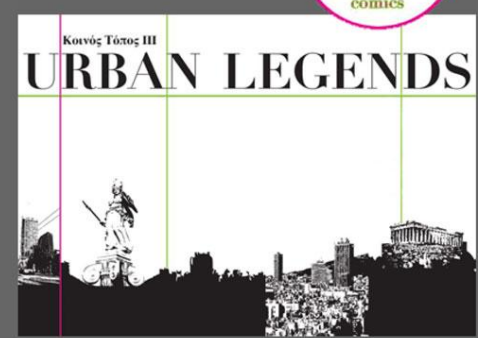
Γραφείο Τύπου:
 Έμυ Βαγιά

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Επί Κολωνώ

Το θέμα της φετινής έκθεσης δίνει αφορμή να ζωντανέψει η κρυφή ή η φανερή μυθολογία της Αθήνας. Ο χώρος του θεάτρου μεταμορφώνεται ο ίδιος σε αστικό τοπίο, σε ένα αστικό σκηνικό που φιλοξενεί όλα τα είδη της σύγχρονης τέχνης. Αρχιτεκτονική, graffiti, εγκαταστάσεις, κόμιξ, video art και φωτογραφία συνυπάρχουν προσπαθώντας να αναδομήσουν τη σκιά της πόλης, να περιγράψουν ή να δημιουργήσουν το δικό τους αστικό μύθο.



**Ζωγραφική
 εγκαταστάσεις
 video art
 animation
 street art
 comics**



Η δικτυακή ιστοσελίδα δημοσίευσης της έκθεσης Αστικοί Μύθοι III, σε επιμέλεια Μαρίνας λαγού στην οποία εκτέθηκε κομμάτι του έργου και πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Επί Κολωνό τον Ιούνιο του 2007 | The internet page in which was published the exhibition Urban Myths III, curated by Marina Lagou, in which the work was exhibited and was held at the Theatre Epi Kolono in June 2007