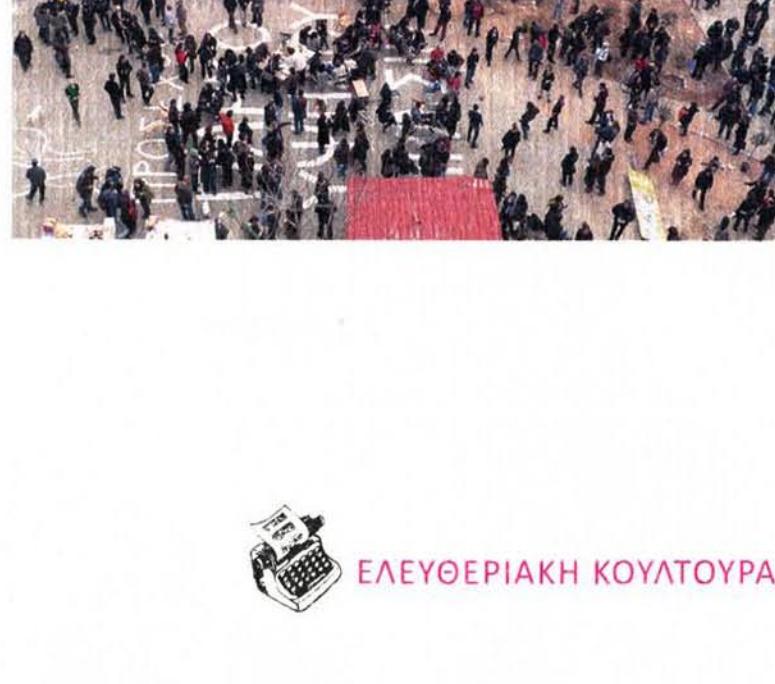


George Katsiaficas

ΑΥΘΟΡΜΗΤΗ ΑΝΑΦΛΕΞΗ

Η επίδραση του έρωτα και
η παγκόσμια επανάσταση



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΤΥΠΩΤΑ

Χρονιδία συγγραφέων Η

μεταρρύθμιση συμβούλων για τη

Η παρούσα έκδοση ετοιμάστηκε στο Εργαστήρι της Ελευθεριακής Κουλτούρας σε μετάφραση και γενική επιμέλεια έκδοσης του Παναγιώτη Καλαμαρά. Η φωτογραφία της εξωφύλλου της Άννας Τσουλούφη-Λάγιου είναι τραβηγμένη την πρώτη ημέρα της δημιουργίας του αυτοδιαχειρίζομενου Πάρκου Ναυαρίνου το 2009 στα Εξάρχεια. Κυκλοφόρησε στη μητρόπολη Αθήνα τον χειμώνα του 2019 και η χρήση είναι ελεύθερη για τους σκοπούς των κινημάτων του κοινωνικού ανταγωνισμού, αφού πρώτα έχει ειδοποιηθεί ο εκδότης. Θερμές ευχαριστίες στον Ηλία Διάμεση για τη συμβολή του στην έκδοση. Κεντρική διάθεση Πανεπιστημίου 64. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210.38.04.525.

«...Ακολουθώντας τη διατύπωση του Μαρκούζε περί πολιτικού έρωτα [political eros], ανέπτυξα την έννοια της επίδρασης του έρωτα [eros effect] στο βιβλίο μου για την παγκόσμια φαντασία του 1968, προκειμένου να εξηγήσω την ταχεία διάδοση των επαναστατικών επιδιώξεων και δράσεων. Η επίδραση του έρωτα αποκρυσταλλώνεται στην ξαφνική και ταυτόχρονη εμφάνιση διεθνώς εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων, οι οποίοι καταλαμβάνουν τον δημόσιο χώρο και καλούν για την υλοποίηση μιας εντελώς διαφορετικής πολιτικής πραγματικότητας. Άλλες διαστάσεις αυτού του φαινομένου περιλαμβάνουν την ταυτόχρονη εμφάνιση εξεγέρσεων σε πολλά μέρη του κόσμου, τη διαισθητική ταύτιση εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων πέρα από τις διαχωριστικές εθνικές και εθνοτικές γραμμές, την κοινή τους πίστη σε νέες αξίες και την αναστολή φαινομένων της καθημερινής, "φυσιολογικής" ρουτίνας όπως οι ανταγωνιστικές πρακτικές, η εγκληματική συμπεριφορά και η πλεονεξία. Κατά τη γνώμη μου, είναι η ίδια η ενστικτώδης ανάγκη για ελευθερία που μετατρέπεται σε συλλογικό φαινόμενο κατά τη διάρκεια των στιγμών της επίδρασης του έρωτα...».

Τζωρτζ Κατσιαφίκας