

Vladimir Jankélévitch

# Ο ΝΑΖΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΝΑΙ

Εισαγωγή: Enrica Lisciani Petrini  
Επίμετρο: Roberto Esposito



Ελευθεριακή Κουλτούρα

Η Ενρίκα Λισάνι Πετρίνι διδάσκει θεωρητική φιλοσοφία και μουσική αισθητική στο πανεπιστήμιο του Σαλέρνο. Ανάμεσα στα έργα της περιλαμβάνονται το *Il suono incrinato. Musica e filosofia nel primo Novecento* (Einaudi 2001) και *La passione del mondo. Saggio su Merleau-Ponty* (Esi 2002).

Ο Ρομπέρτο Εσπόζιτο είναι καθηγητής φιλοσοφίας στο πανεπιστήμιο της Νάπολης. Ανάμεσα στα έργα του περιλαμβάνονται το *Communitas. Origine e destino della comunità* (Einaudi 1998), *Immunitas. Protezione e negazione della vita* (Einaudi 2002), *Bios. Biopolitica e filosofia* (Einaudi 2004).

Το κείμενο του Βλαντιμίρ Γιανκέλεβιτς, *Ο ναζισμός και το είναι*, μαζί με την εισαγωγή της Ενρίκα Λισάνι Πετρίνι και το επίμετρο του Ρομπέρτο Εσπόζιτο, ετοιμάστηκε στο Εργαστήριο της Ελευθεριακής Κουλτούρας με γενική επιμέλεια έκδοσης του Παναγιώτη Καλαμαρά και της Άνας Τσουλούφη-Λάγιου και κυκλοφόρησε στη μητρόπολη Αθήνα το φθινόπωρο του 2013 σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων, με τη χρήση να είναι ελεύθερη για τους σκοπούς των κινημάτων του κοινωνικού ανταγωνισμού και την παράκληση να αναφέρονται οι πηγές. Θερμές ευχαριστίες στον Ηλία Διάμεση για την πολύτιμη συνεισφορά του στην τελική έκδοση. Κεντρική διάθεση στον «Χώρο» της Ελευθεριακής Κουλτούρας, Ερεσσού 52, Εξάρχεια. Τηλ. επικοινωνίας: 210. 38.04.525. [www.xwroselkoul.blogspot.com](http://www.xwroselkoul.blogspot.com)

Παρουσιάζουμε εδώ δύο κείμενα από το 1943 και το 1947 του Βλαντιμίρ Γιανκέλεβιτς, στα οποία ο γαλλορώσος φιλόσοφος επιχειρεί μια ψυχανάλυση του ναζισμού, ενώ παράλληλα επικρίνει με δριμύτητα το επικίνδυνο μείγμα της μυθολογικής απατεωνιάς και της αιμοσταγούς θέλησης για δύναμη που ενυπάρχει στον ναζισμό. Επιπλέον, με τη μορφή επιμέτρου, δημοσιεύουμε κι ένα άρθρο του Ρομπέρτο Εσπόζιτο, στο οποίο ο ιταλός φιλόσοφος, σε αντίθεση με ότι διακηρύσσει η νεοφιλελεύθερη βουλγατά, υποστηρίζει ότι το πρόβλημα σήμερα δεν είναι η επιστροφή του κομμουνισμού αλλά η επανεμφάνιση του ναζισμού, ο οποίος, με τη βιοπολιτική του αντίληψη και το ανοσοποιητικό του σύνδρομο, συνιστά το τέρας που όχι μόνο απείλησε το παρελθόν μας αλλά απειλεί και το μέλλον μας.■