

2007 | Μεταφέροντας τον “Αμνό της βιομηχανίας”, με την Νομαδική Αρχιτεκτονική [Σ&Α] [ΕΠ] [ΔΧ] [ΓΕ] [ΕΔ] [Σνδ] - 2007 | Transferring “Angus Industrialis”, with Nomadic Architecture [C&I] [EI] [PS] [SI] [PA] [Sym]



ΔΙΚΤΥΟ ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Χωρικές καταστάσεις - δράσεις στο Γκαζοχώρι
Θέμα:

Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

www.nomadikarchitektoniki.net
info@nomadikarchitektoniki.net

> 26 Ιουνίου 19.00-23.00: παρουσίαση των project-περιπλάνηση στην περιοχή

> 28 Ιουνίου 18.00: Δημόσια συζήτηση "Ο μετασχηματισμός του εδάφους στο Γκαζοχώρι" κωφενείο BEDUIN, Ελασθίων 20, Γκαζή

Το **Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική** στις **26 Ιουνίου** του 2007 θα υλοποιηθεί στο Γκαζοχώρι, μία σειρά από χωρικές καταστάσεις-δράσεις οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στην περιοχή από εργολάβους, εκκατασκευαστές και άλλους, οι οποίοι συμμετείχαν στο project 2007 του δικτύου «Ο μετασχηματισμός του εδάφους, ένα σχέδιο στην τοποθεσία».

Οι δράσεις σταθρεύονται στην εμπλοκή των παρατόπων και στη συνάρξη στην εμπλοκή τους στον χώρο Γκαζοχωρίου, και στις μετασχηματικές συνθήκες. Ο σχεδιασμός δράσης έγινε επί τόπου μέσα από την τεχνική της εδαφικής περιπλάνησης, από το βίωμα του τόπου και των ιδιαίτερων κοινωνικοοικονομικών συνθηκών, λαμβάνοντας υπ' όψη ότι στο Γκαζοχώρι και στην ευρύτερη περιοχή, υπάρχει σήμερα για μια «δυναμή κατάσταση που την χαρακτηρίζει η πολυμικροκλίμα, η εθνοκεντρικότητα και η εδαφική εμπειρογένεση, και ότι η περιοχή μπορεί να προσδοκείται ως μία δυνατή κατάσταση σε μετασχηματισμό που είναι «επιβίωση» μέσα στην μητροπολιτική πραγματικότητα της Αθήνας.

Ο κεντρικός «αξόνιο» από τους διαδικαστικούς έχει επιδειχθεί ότι project στην τοποθεσία μέσα από την επίσημη έρευνα και έχει καταλήξει σε ένα ΣΧΕΔΙΟ-ΔΡΑΣΗ που θα παρουσιαστεί in situ [2]. Το ΣΧΕΔΙΟ-ΔΡΑΣΗ δημιουργείται μία περιπλοκότητα –χαρακτηριστική στην περιοχή. Επιδιώκει την να βρει η μεθοδολογία καθώς και τα εδαφικά/αναλυτικά εργαλεία, για τα πως μπορεί η αρχιτεκτονική και η τέχνη να επέμβουν δυναμικά στην ιστική κατάσταση και τον μετασχηματισμό του εδάφους. Η περιοχή βιώνει σήμερα την βίαιη συνθήκη μετασχηματισμών οι οποίοι δεν λαμβάνουν υπ' όψη τους κατοίκους.

Στα τρία χρόνια που το Δίκτυο βρίσκεται στην περιοχή, έχουν σημειωθεί αποφασιστικές αλλαγές, καθώς πολλά κτίρια εκταράχθηκαν, η κατάσταση εξ' αμεση των κέντρων διακρίθηκε είναι οδοντική, η σταθερότητα των μέτρων σύνταξης προέκυψε να λειτουργήσει, πολυμορφία κτηριακά κατασκευάζονται και στην εμπλοκή περιοχή του Ελλαδικού προέκυψε να συμβούν μεγάλες και βίαιες αλλαγές.

Η δημόσια συζήτηση στις **26 Ιουνίου** έχει σκοπό να αποτελέσει ένα μήνισμα για τα ζητήματα της περιοχής στο οποίο θα συμβάλουν όλοι οι παρεμβατικοί.

Επιδίωξη του δικτύου είναι μέσα από αυτές τις διαδικαστικές επιδείξεις να αναδείξει την κριτική δυναμική της τοποθεσίας, να φέρει τον αρχιτεκτονικό και τον εκκατασκευαστικό άξονα επικοινωνίας με τους κατοίκους και τα ζητήματα που απασχολούν την περιοχή, να δώσει στους κατοίκους έναν χώρο συμμετοχής και έκφρασης να επηρεάσει το παρόν και το μέλλον της περιοχής.

Λαμβάνοντας υπ' όψη τις απόψεις για την πόλη, των κατασκευαστών, της Land Art, των αξιωματικών εργολαβικών του 70, αλλά και τις εμπειρίες που έρχονται από τη δημόσια ζήτηση, συνεχίζουμε την εμπειρία μας στην τοποθεσία και επικοινωνούμε να την μετασχηματίσει σε μια μεθοδολογική έρευνα κινήσι να επηρεάσει την πραγματικότητα.

Σας καλούμε σε μία παρουσίαση στο Γκαζοχώρι στις **26 Ιουνίου 2007** στις 7 το απόγευμα ξεκινώντας από την κεντρική πλατεία Κουλαρού (15λεω από τον ΟΤΕ στην οδό Παρισίων), όπου θα έχει αναρτηθεί ο χάρτης ο οποίος θα ακολουθήσετε και στην δημόσια συζήτηση με θέμα «Ο μετασχηματισμός του εδάφους στο Γκαζοχώρι» που θα γίνει στο κωφενείο BEDUIN απέναντι από την κεντρική πλατεία στις **28 Ιουνίου** στις 6 μμ.

Η συζήτηση έχει σκοπό να αναδείξει τα κριτικά προβλήματα της περιοχής, να συζητηθούν παρόμοιες εμπειρίες που παρόμοια ζητήματα καταίκησης, να αξιολογηθεί ως προς τα ζητήματα εκπατομής των κατοίκων να προπείνει ως προς τις αλλαγές οι οποίες αφορούν την περιοχή να δημιουργηθεί ένα ενεργό κίνημα από αρχιτεκτονικούς οικιστικούς και πολιτικές οι οποίοι παρόμοια θέση ως προς αυτό, ώστε να δημιουργηθεί ένα Μηνίσμα.

150 - «αντικείμενο project Έκκλη Τζορτζάνη»

ΔΙΚΤΥΟ ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Χωρικές καταστάσεις-δράσεις στο Γκαζοχώρι
Θέμα:

Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

A. Πλάτση ΚΟΥΛΟΥΡΗ
B. Κωφενείο BEDUIN
Γ. 87ο Δημοτικό Σχολείο

1. "Παιχνίδι εδαφικότητας"
Βασίλειος Γιαννάκης
2. "F.M. 90-10: Εγχειρίδιο Πεδίου Μάχης"
Παύλος Ζήσης/Γεώργιος Μωρίς
3. "Γκαζή, όψεις διαχωρισμού στη μητρόπολη Αθήνα"
Παναγιώτης Καλαμαράς-Κώστας Δουροδίδης, Παράγωγο: Plot Point
4. "Μικροί κήποι στην πόλη"
Νίκη Κοπορέλη/Βίβια Χαλκιάτσουλου
5. "Θέα από την ταράτσα"
Αναστασία Κρασιθή/Μαρία Σαρρή
6. "Κασιτρέψτε το νόημα"
Λάβρα Μαρία
7. "Καρότσι, μεταφερόμενα ελικά. Με ποιο τρόπο η γυμνή ζωή κατοικεί στην πόλη;"
Ελένη Τζορτζάνη, Στέφανος Χανδής/Ελς Ζυγοφάνης, Μάνος Κορνιλιόνης, μουσική
8. "Ο αμνός της βιοτεχνίας"
Ανδρέα Τσουλούρη-Λάγου
9. "Ο κοινωνικός μετασχηματισμός του χώρου μέσα από το project του δικτύου"
Ηλέκτρα Μπόδα
10. "Οι εγκαταλεημένες ζώνες"
Valentina Rossi

> 26 Ιουνίου 19.00-23.00: Παρουσίαση των project-περιπλάνηση στην περιοχή

> 28 Ιουνίου 18.00: Δημόσια συζήτηση "Ο μετασχηματισμός του εδάφους στο Γκαζοχώρι" κωφενείο BEDUIN, Ελασθίων 20, Γκαζή

Το ενημερωτικό φυλλάδιο-πρόσκληση για το σχεδιάσμα Ο Μετασχηματισμός του Εδάφους | The brochure-invitation for the project The Transformation of the Ground

Η δημοσίευση του σχεδιάσματος Ο Μετασχηματισμός του Εδάφους-Ένα Σχέδιο στην Τοποθεσία στην ηλεκτρονική σελίδα του Δικτύου Νομαδικής Αρχιτεκτονικής | The publication of the project The Transformation of the Ground-A Plan on Site on the online page of the Nomadic Architecture Network

δίκτυο νομαδική αρχιτεκτονική

[APAZIE](#) [KORONA](#) [VIDEO](#) [LINKS](#) [HEA](#) [STROCHONIA](#) [ENGLISH](#)



Ο μετασχηματισμός του εδάφους. Ένα σχέδιο στην τοποθεσία.

26/06/2007

Περηνόληση μέσα από χωρικές καταστάσεις – έρευνα στην περιοχή Γκαζοχώρι.

Το πρότζεκτ στηρίζεται στην εμπλοκή των ανθρώπων μεταξύ τους, και στη συνέχεια στην εμπλοκή τους στον χώρο και στις μηχανολογικές συνθήκες, και στην διερεύνηση σε αυτές. Το θέμα το οποίο τίθεται σε διερεύνηση-επεξεργασία αφορά τον «Μετασχηματισμό του εδάφους» της τοποθεσίας.

Ο καθένας - καθεμία έχει επεξεργαστεί ένα πρότζεκτ στην τοποθεσία μέσα από την εμπλοκή έρευνας. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ένα ΣΧΕΔΙΟ in situ. Αυτή το ΣΧΕΔΙΑ τα οποία αφορούν ζητήματα και τοποθεσίες του εδάφους αποτελούν μία περιηγήρηση στην περιοχή, και ήταν μία ανάγνωση-πρόταση αυτής, λαμβάνοντας υπ όψη ότι στο Γκαζοχώρι, και στην ευρύτερη περιοχή, πρόκειται για μια εδαφική κατάσταση που την χαρακτηρίζουν η πολυκατοικία, η αβεβαιότητα και η εδαφική εκμετάλλευση, και ότι η περιοχή προσδιορίζεται ως μία ορακή κατάσταση σε μετασχηματισμό, που είναι «δακρυμένη» μέσα στην μεταπολεμική πραγματικότητα της Αθήνας.



Η δημοσίευση του σχεδιάσματος Ο Μετασχηματισμός του Εδάφους-Ένα Σχέδιο στην Τοποθεσία στην ηλεκτρονική σελίδα του Δικτύου Νομαδικής Αρχιτεκτονικής (κίτρινη σημείωση) | The publication of the project The Transformation of the Ground-A Plan on Site on the online page of the Nomadic Architecture Network (yellow note)

Το δίκτυο ηρέμει στους συμμετέχοντες τον επί τόπου εδαφικό σχεδιασμό μέσα από την τεχνική της εδαφικής παρατήρησης και το βίωμα που τόσο και της μητροπολιτικής συνθήκης καθώς και των κοινωνικοοικονομικών φαινομένων. Απολόγη την διοίκηση στο παρόν της αστικής κατάστασης, έτσι ώστε να μπορεί κανείς να βεί το παλιό και να επηρεάσει το μέλλον. Επιδιώξη ήταν να βρεθεί η μεθοδολογία καθώς και το εξοπλισμένο: εννοιολογικά εργαλεία, για το πώς μπορεί η αρχιτεκτονική και η τέχνη να επέμβουν δυναμικά στην αστική κατάσταση και τον μετασχηματισμό του εδάφους, ώστε να υλοποιηθεί μια εμπειρία μέλλουσας αρχιτεκτονικής.

Στα τρία χρόνια που το δίκτυο βρίσκεται στην περιοχή, έχουν σημειωθεί αξιοσημείωτες αλλαγές, καθώς τρία καφενεία έχουν κλείσει, πολλά κάπνισμα κλείνουν, η κοίταξη εξ' ατίας των κέντρων διασκέδασης είναι αδύνατη. Η περιοχή βιώνει την βίαιη αυθόρνη φεαρετικόν πραγματικόν και μετασχηματισμό. Πως αυτή θα μπορούσε να γίνει λαμβάνοντας υπόψη τους κατοίκους, ώστε οι νέες χρήσεις να συνυπάρχουν με τις παλιές, ώστε οι ίδιοι να συμμετέχουν στον σχεδιασμό και να μην απεικονίζονται ως παθητικοί; Τι συμβαίνει με τον δημόσιο, με τον ιδιωτικό χώρο, τι άλλα χώροι αναδεικνύονται στην περιοχή;



Τι μπορεί να είναι ένα ΣΧΕΔΙΟ σήμερα; Πως μπορεί να το αντιληφθεί ο αρχιτέκτονας, ο οικιστικός, η αλλάζω, μέσα από μία κοινή επιδίωξη; τι μπορεί να εκφράσει πως μπορεί να επηρεάσει το παρόν και το μέλλον του εδάφους της πόλης; Πως μπορεί να αναδείξει την κριμαμένη δυναμική της τοποθεσίας να εξημερήσει τον χρόνο; Αναζητώντας νέες μορφές συμμετοχής στον σχεδιασμό μέσα από τις εμπειρίες των κατοικητικών, της Land Art, των ρυθμιστικών αρχιτεκτονικών του 70, αλλά και τις εμπειρίες της δημόσιας τέχνης, ανατρέχοντας σε θεωρητικούς συνδέοντας την πολιτική με την αρχιτεκτονική και την τέχνη, συνεχίζουμε την εμπειρία μας στην τοποθεσία και επιδιώκουμε να την μετατρέψουμε σε μια μεθοδολογική έρευνα, κοινή να επηρεάσει την πραγματικότητα.

Συμμετέχον

1. Παναγιώτης εδαφικότητας, Θεόδωρος Γιαννίσης
2. Ε.Μ. 90-10, Εγχειρίδιο Πεδίου Μάχη, Παύλινα Ζάλη/Πέτρος Μάλης
3. Γκαζι, όψεις διημερισμού στη μητρόπολη Αθήνας/ Παναγιώτης Κολαμαρός-Κώστας Δουρούλης, Παραγωγή Ρίος Ροιός
4. Μιαρκοί στην πόλη/ Νίκη Κασιδάκη/Βάντα Καλιβισπούλου
5. Όσα από την τριτοεξαστασια Κρασίδη/Μαρία Σαρή
6. Κατατρέφτε το νόημα/ Αλέξης Μούρας
7. Κόρσας, μετατρέφουμε υλικό. Με ποιο τρόπο η γαμήλη ζωή κατοικεί στην πόλη/ Ελένη Τζουζούλη, Στέφανος Κανδέλης, Ζωγραφική, Μάνος Κουσιλάκης, μουσική
8. Ο σπινός της βιταχονίας/ Άννα Παυλοπούλη-Λόγιου
9. Ο κοινωνικός μετασχηματισμός του χώρου μέσα από το πρότζεκτ του δικτύου/ Ηλέκτρα Μπάδα
10. Οι εγκαταλειμμένες ζώνες/Valentina Bossi

Φωτογραφικό υλικό - Performance: Ελένη Τζουζούλη

Ζωγραφική πάνω στο πάτωμα: Στέφανος Κανδέλης

Υψος: Μάνος Κουσιλάκης

[Φωτιάδα ...πίσω](#)

[Φωτιάδα ...μπρός](#)

Ο Μετασχηματισμός του εδάφους, Γκωζοχώρι, Project statement, 2007

Το Διεθνές Νομαδική Αρχιτεκτονική έχει ως στόχο τον Ιούλιο του 2007 να υλοποιήσει στη Γκωζοχώρι και στην ευρύτερη περιοχή, μία σειρά από χωρικές καταστάσεις- δράσεις οι οποίες θα πραγματοποιηθούν από αρχιτέκτονες, εικαστικούς, κλπ. Τα projects στηρίζονται στην εμπειρία των παρόντων και στη συνέχιση στην εμπειρία τους στην τάση και στις μετροπολιτικές συνθήκες, την διερεύνηση σε αυτές. Το θέμα το οποίο τίθεται σε διαρεύνηση-επιχειρησιακά αφορά τον «Μετασχηματισμό του εδάφους» της τοποθεσίας. Ο καθένας –καθέμια ο οποίος η οποία θα συμμετάσχουν θα επιλέγεται ένα project στην τοποθεσία μέσα από την επιλογή έρευνας. Το τελικό αποτέλεσμα θα είναι ένα ΣΧΕΔΙΟ το οποίο θα παρουσιαστεί in situ. Αυτό το ΣΧΕΔΙΑ το οποίο θα αφορά ζητήματα και τοποθεσίας του εδάφους θα αποτελέσουν μία περιττότητα στην περιοχή, και θα είναι μία νέα αντίληψη-πρόταση αυτής.

Αμφιβάλλοντας, ως όλοι ότι, στο Γκωζοχώρι και στην ευρύτερη περιοχή, πρόκειται σήμερα για μια εδαφική κατάσταση που την χαρακτηρίζει η ακυκλοκωστήτητα, η αβιβιωτότητα και η εξαρτητική αερατότητα, και ότι η περιοχή μπορεί να προσδιοριστεί ως μία ορατή κατάσταση σε μετασχηματισμό, που δεν έχει πάψει να είναι «διεργητή» μέσα στην μετροπολιτική-εργασιακή της Αθήνας. Το διετικό πρακτικό αυτούς συμμετέχοντας τον επί τόπου εδαφικό σχεδιασμό μέσα από την τεχνική της εδαφικής παρατήρησης και το βίωμα του τόπου και της μετροπολιτικής συνθήκης καθώς και των κοινωνικοοικονομικών φαινομένων. Δηλαδή την διερεύνηση στα παρόν της ορατής κατάστασης, έτσι ώστε να μπορεί κανείς να δει τα παρόν και να επηρεάσει τα μέλλον. Επιδιώκονται να βρεθεί η μεθοδολογία καθώς και τα εδαφικά/ενοικιαστικά εργαλεία για το πως μπορεί η αρχιτεκτονική και η τέχνη να επάξουν δυναμικά στην ορατή κατάσταση και τον μετασχηματισμό του εδάφους, να υλοποιηθεί μια εμπειρία μέτρησης και σχεδιασμού. Στα τρία χρόνια που το διετικό βρίσκεται στην περιοχή, έχουν σημειωθεί αξιοσημείωτες αλλαγές, καθώς τρία κεντρικά έχουν κτιστεί, πολλοί κάτοικοι εκταξίζονται, η κατοικία εξ'ατίας των κέντρων διασκέδασης είναι αδύνατη καθώς διατηρούνται και ο σύλλογος Μέγας Αλέξανδρος ο οποίος έχει κινητοποιηθεί. Ο κρατικός μηχανισμός φαίνεται ότι βρίσκεται σε δύσκολη θέση να αντιμετωπίσει την κατάσταση. Η περιοχή βιώνει σήμερα την βίαιη συνθήκη διαφορετικών πραγματικοτήτων και μετασχηματισμού. Πως αυτό θα μπορούσε να γίνει λαμβάνοντας υπόψη τους κατοίκους, ώστε οι νέες χρήσεις να συνυπάρχουν με τις παλιές, ώστε οι ιδέες να συμμετάσχουν στον σχεδιασμό και να μην αναγκαστούν να αποσυρθούν. Τι συμβιβάζει με τον δημόσιο, με τον ιδιωτικό χώρο, τι άλλοι χώροι αναδύονται στην περιοχή. Τι μπορεί να είναι ένα ΣΧΕΔΙΟ σήμερα. Πως μπορεί να το αναλυθεί ο αρχιτέκτονας, ο εικαστικός, τι αλλιώς, μέσα από μία κοινή επιχείρηση η μπορεί να επηρεάσει πως μπορεί να επηρεάσει τα παρόν και τα μέλλον του εδάφους της πόλης.

Πως μπορεί να αναδείξει την κρυμμένη δυναμική της τοποθεσίας να κλαυθύνει τον χρόνο.

Αναζητώντας νέες μορφές συμμετοχής στον σχεδιασμό μέσα από τις εμπειρίες των κατασκευών, της Land Art, των ριζοσπαστικών αρχιτεκτόνων του 70, αλλά και τις εμπειρίες της δημόσιας τέχνης, παρέρχοντας σε θεωρητικούς, συνδέοντας την πολιτική με την αρχιτεκτονική και την τέχνη, συνεχίζουμε την εμπειρία μας στην τοποθεσία και επιδιώκουμε να την μετατρέψουμε σε μια μεθοδολογική έρευνα ικανή να επηρεάσει την πραγματικότητα.

7th Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo

Το Διεθνές Νομαδική Αρχιτεκτονική συμμετείχε στην 7th Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo (11/11/2007-16/12/2007) με το project: Χωρικός καταστάσεις –δράσεις στη Γκωζοχώρι. Θέμα: Ο μετασχηματισμός του εδάφους.

CATEGORIES UNCATEGORIZED ΠΕΡΙΓΡΑΦΤΑΙ

ΠΡΟΣΦΕΡΤΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- Το Σπίτι με Ήρωες, στην Οδό Δελφών 21/12/2018
- Πρόσκληση, επιλέξτε-εργαστήριο «Το σπίτι με Ήρωες» 18/12/2018
- Η ιστορία της δράσης της Νομαδικής Αρχιτεκτονικής 14/12/2018
- Ευρηγέσις στην Βιβλιοπροσέλαση-σπίτι με Ήρωες/Αρχιτεκτονική, Περιορισμός σε ευλόγητο σπίτι 17/10/2018
- Παρασκευή για Βιβλίο Ήρωες/Αρχιτεκτονική, Περιορισμός σε ευλόγητο σπίτι 14/10/2018
- Νομαδική Αρχιτεκτονική: το βιβλίο 17/04/2018
- Οι πρόδρομοι περιορισμός σε μια ιστορική εμπειρία 09/01/2018

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

- ΔΡΑΣΕΙΣ
 - ΠΕΡΙΓΡΑΦΤΑΙ
 - ΤΡΟΦΗ
 - ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ
 - ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
- ΚΕΙΜΕΝΑ
 - ΚΕΙΜΕΝΑ
 - ΠΟΗΜΗ
- ΒΙΔΕΟ
- LINE
- ΝΕΑ
- ΣΤΗΚΟΝΟΜΙΑ
- English

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Ερεψ...

Η δημοσίευση του σχεδιασματος Ο Μετασχηματισμός του Εδάφους-Ένα Σχέδιο στην Τοποθεσία στην ηλεκτρονική σελίδα του Δικτύου Νομαδικής Αρχιτεκτονικής | The publication of the project The Transformation of the Ground-A Plan on Site on the online page of the Nomadic Architecture Network