

2019 | Πέρα από το ποτάμι, στα δυτικά – Μια προσπάθεια Διαχείρισης Μνήμης | Η Κίνηση (μπροστά στα Μάτια) της απόλυτης Στάσης – City in pieces [Πόλη σε κομμάτια] [Α] [Παρ] – Beyond the river, in the Westside – An attempt of Memory Management – The Movement (before the Eyes) of the Standstill – City in pieces [I] [Pre]



Στιγμιότυπα από την παρουσίαση στο 8 | Stills from the presentation act at 8

Δημοσιεύσεις | Bibliography

Details

::: English text follows :::

City in Pieces -Public Programme

22-24 Σεπτεμβρίου 2019, ώρα έναρξης: 18:30

Παράλληλα, η έκθεση συνεχίζει μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου και είναι ανοιχτή καθημερινά (18.30-20.30):

<https://www.facebook.com/events/2367499600191984/>

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Παρουσιάσεις και διαφορετικές προσεγγίσεις στα έργα της έκθεσης

Ελένη Τζιρτζιλάκη

Revolution Bodies.Περπατώντας στο κέντρο της Αθήνας. Τι θα λέγαμε τώρα; (επιτελεστική ανάγνωση)

Μαρία Σαρρή

Δουλεύοντας με αληθινές μαρτυρίες δυο έργα :Γάτες στη στέγη, Romeo & Juliet (παρουσίαση)

Γιώργος Παπαδάτος

Σημειώσεις και αναρτήσεις. Το έργο σε συνεχή διαπραγμάτευση (παρουσίαση)

Ειρήνη Καραγιαννοπούλου

Fascinator, ένα φιλμ απο τους Twin Automat. Ήχος: Γιάννης Σαξώνης (προβολή)

Άννα Τσουλούφη-Λάγιου

Πέρα από το ποτάμι, στα Δυτικά (παρουσίαση και μουσικές επιλογές)

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Μαθαίνοντας από την documenta: απόηχοι

Ωρα 19:00 – 22:00

Learning from documenta / <http://learningfromdocumenta.org/>

Προβολή βίντεο, παρουσιάσεις, συζήτηση.

Συμμετέχουν: Ελεάνα Γιαλούρη, Εύα Γιαννακοπούλου, Γρηγόρης Γκουγκούσης, Φωτεινή Γουσέτη, Δήμητρα

Κονδυλάτου, Νατάσα Μπιζιά, Ελπίδα Ρίκου, Γιώργος Σαμαντάς.

Συντονισμός: Ελεάνα Γιαλούρη, Ελπίδα Ρίκου

Βίντεο:

Ακοο-ο (Dana Papachristou, Yasmin Al-Hadithi, Yorgos Samantas), The future ahead of us/ Το μέλλον μπροστά μας

(βίντεο τεκμηρίωσης, 4'57", 2016)

Νατάσα Μπιζιά, The encounter/ Η Συνάντηση (βίντεο τεκμηρίωσης διάλεξης-επιτέλεσης, 12'32", 2017)

Ελεάνα Γιαλούρη, Φωτεινή Γουσέτη, Προβλέψεις από την Μπέλλα Κυδωνάκη. 'Μαθαίνοντας από την Αθήνα' και

'Μαθαίνοντας από την ντοκουμέντα' (βίντεο τεκμηρίωσης, 13' 18", 2017)

Γρηγόρης Γκουγκούσης, Herbert Ploegman, Let them Eat Art (Ντοκουμαντέρ, 11'32", 2017)

Εύα Γιαννακοπούλου και Δήμητρα Κονδυλάτου, Undocumented documentations _on narratives, lessons and copyrights

(Δικάναλο βίντεο, 14'44", 2017)

ΤΡΙΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ανοιχτή Συζήτηση “ Το μεταβαλλόμενο τοπίο του κέντρου της Αθήνας”

Η Αθήνα μοιάζει σήμερα πραγματικά ‘μια πόλη σε κομμάτια’ (City in Pieces) ενώ μεταμορφώνεται σταθερά από πολιτικές και πρακτικές real estate, νέες οικονομίες και πλάνα εξευγενισμού. Ποιες νέες γεωγραφίες δημιουργούνται; Πως φαντάζει το κέντρο της πόλης στα επόμενα χρόνια; Τι ρόλο μπορούν να έχουν οι κάτοικοι και συλλογικές πρωτοβουλίες; ποιες οι πιθανές αντιστάσεις; Τι υποδομές και μορφές δράσεις μπορούν να δημιουργηθούν μέσα από συνεντεύσεις και συζητήσεις;

Η συζήτηση αυτή επικεντρώνεται στο μεταβαλλόμενο εδώ και τώρα της πόλης και στο πως μοιάζει να διαμορφώνεται το μελλοντικό τοπίο της Αθήνας. Στόχος είναι να συνεχίσει ως μια συλλογική έρευνα που μέσα απο τακτικές συναντήσεις στο χώρο του ΟΧΤΩ θα εξετάσει δυνατότητες παρέμβασης στο αστικό τοπίο.

Συμμετέχουν: Κων/να Θεοδώρου, Τόνια Κατερίνη, Γιάννα Μπαρούτα, Ελένη Τζιρτζιλάκη, Χαρίκλεια Χάρη

=====

City in Pieces -Public Programme

22-24 September 2019, at 18:30

The group exhibition continues till the 30 September. Open daily 18.30-20.30.

<https://www.facebook.com/events/2367499600191984/>

SUNDAY 22 SEPTEMBER

Presentations and alternative approaches to the exhibition works

Eleni Tzirtzilaki

Revolution Bodies. Walking at the center of Athens. What we can say today? (performative reading)

Maria Sarri

Working with true stories on two works: Cats on the roof, Romeo & Juliet (presentation)

Giorgos Papadatos

Notes and Appeals. The work in continuous negotiation (presentation)

Irini Karayannopoulou

Fascinator, a film by Twin Automat. sound: Yannis Saxonis. (screening)

Anna Tsouloufi-Lagiou

Beyond the River, Westside (presentation and DJ's set)

MONDAY 23 SEPTEMBER

Learning from documenta: aftersounds

Video projections, presentations, discussion.

Participants: Natasa Biza, Eva Giannakopoulou, Grigoris Gkoukousis, Fotini Gouseti, Dimitra Kondylatou, Elpida Rikou, Yorgos Samantas, Eleana Yalouri

Coordination: Elpida Rikou, Eleana Yalouri

Videos:

Akoo-o (Dana Papachristou, Yasmin Al-Hadithi, Yorgos Samantas), The future ahead of us (video documentation of a performance, 4'57", 2016)

Natasa Biza, The encounter (video documentation of a lecture-performance, 12'32'', 2017)

Fotini Gouseti, Eleana Yalouri, Predictions by Bella Kydonaki. 'Learning from Athens' and 'Learning from documenta' (video documentation, 13' 18", 2017)

Grigoris Gkoukousis, Herbert Ploegman, Let them Eat Art (documentary, 11'32'', 2017)

Eva Giannakopoulou and Dimitra Kondylatou, Undocumented documentations_ on narratives, lessons and copyrights (double channel video, 14'44", 2017)

TUESDAY 24 SEPTEMBER

Open Discussion: The ever-changing landscape of the Athens centre

During the last decade, the city centre of Athens reflecting emergent dynamics became the battlefield between economic, social, and institutional powers. Today Athens seems to be a "City in Pieces" undergoing processes of radical transformation by politics of real estate, new economies and regeneration plans. What new geographies are being drawn? How a future landscape looks like? In what ways inhabitants and collective initiatives might affect this transformation? What form possible resistances take? What kind of infrastructures and actions might emerge from collective encounters and discussions?

The discussion focuses on the ever-changing here and now of the city rethinking speculations about its future transformation. This initiative seeks to continue in the following months instituting a research group that through regular meetings in the space of EIGHT explores the possibilities of intervention in the urban landscape.

Short contributions by Constantina Theodorou, Tonia Katerini, Gianna Barkouta, Eleni Tzirtzilaki, Hariklia Hari

Το πρόγραμμα των παρουσιάσεων στο Οχτώ κατά το τριήμερο γεγονός | The schedule of the presentations at Eight during the three-day event