

Η εγκατάσταση – The installation



Δράση κατά τη διάρκεια της επιτέλεσης – In action during the performance



Εκτροπές-κολάζ φύλλων εφημερίδων – Detournements-collage newspaper pages

2016 | Homo Ludens - Άνθρωπος, παίζει [A]
[EX] [ΕΔ]

Εγκατάσταση στο χώρο με καθημερινά παιδικά παιχνίδια και άλλα ιδιόρρυθμα αυτοσχέδια αντικείμενα, καλλιτεχνική μεταστροφή-εκτροπή οικειοποίηση φύλλων εφημερίδας με τεχνική collage, καθώς και performance, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης «Χαρά» σε επιμέλεια του Δημήτρη Χαλάτση για το φεστιβάλ Back to Athens 2016. Χώρος των εκδόσεων Ύψιλον, Τζαβέλα 15, Εξάρχεια, Αθήνα.

Λέξεις και όροι κλειδιά: παιδικό παιχνίδι, χαρά, διασκέδαση, ρυθμός, άσκοπο, εκτροπή/οικειοποίηση, συμπόνια

2016 | Homo Ludens - Man, plays [I] [IS] [PA]

Installation in space with everyday toys and other sui-generis improvised objects, a detournement of a journal with the technique of collage, as well as a performative action during the inauguration of the exhibition "Joy", curated by Dimitris Halatsis for the Festival Back to Athens 2016. Space of Ypsilon Publications, 15 Tzavela st., Exarcheia, Athens.

Keywords and terms: _children's play, joy, fun, pace, pointless, diversion/ownership, compassion

EVENTS

LIVE & MUSIC

CINEMA

ΘΕΑΤΡΟ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

FREE & STREET

ΔΙΑΦΟΡΑ

Γράφουν



Αφιέρωμα στον Tarantino. Η υποκουλτούρα παίρνει ματωμένη εκδίκηση.

Turd Ferguson



Η πολυκατοικία Κλαυδιανού του 1924, στον αριθμό 50 της οδού Πατησίων: Ένα υπέροχο κτίριο στην Αθήνα του Μεσοπολέμου

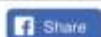
Sofia Stavriano...



[Αρχική](#) / [Events](#) / [ΕΚΘΕΣΕΙΣ](#) / ΧΑΡΑ - Εικαστική έκθεση στα πλαίσια του Back to Athens 2016

ΧΑΡΑ - Εικαστική έκθεση στα πλαίσια του Back to Athens 2016

Σχόλια: 0



2



0



0



ΠΟΤΕ:

Τιμή:

Η «Χαρά» είναι μία εικαστική έκθεση που παρουσιάζει την πραγματική χαρά, αυτή που γεννιέται αυθόρμητα από τους ανθρώπους και μπορεί να αμφισβητεί πράγματα - και όχι αυτή που μας επιβάλλει η κάθε εξουσία. Η έκθεση παρουσιάζεται στα πλαίσια του Back to Athens 2016 που θα πραγματοποιηθεί στις αρχές Ιουνίου στη γειτονιά των Εξαρχείων.

Το κείμενο της έκθεσης

Στη παράδοση της εξουσίας ανήκει και η αρνητική της σχέση με τη χαρά: η εξουσία παράγει βία, αυταρχισμό, φόβο και θάνατο και είναι μέσω της λύπης, όχι τη χαράς, που οι μάζες πειθαρχούν και γίνονται εκμεταλλεύσιμες, αναπαράγοντας την ταξική διαίρεση των κοινωνιών.

Μέσω των ΜΜΕ και του κινηματογράφου, καταναλώνουμε καθημερινά εκατομμύρια εικόνες φρίκης, θλίψης, φτώχειας, καταστροφών και θανάτου. Αυτές οι ειδήσεις δεν έχουν να κάνουν τόσο με την ενημέρωση ή την συμπάθεια προς τα θύματα των διάφορων γεγονότων ανά τον πλανήτη, όσο με ένα είδους τρομοκράτησης των ανθρώπων. Αλλά η εξουσία χρειάζεται και αντίβαρο: ένα κατασκευασμένο χαρούμενο πρόσωπο. Η βιομηχανία του θεάματος και η μαζική κουλτούρα δίνουν στιγμές χαράς στο μελαγχολικό πλήθος για να μπορέσει να αντέξει μια σε μεγάλο βαθμό θλιβερή καθημερινότητα.



Tree Lines Greece: Η Gwen MacGregor από το Τορόντο πλέκει, φυτεύει, φωτογραφίζει και αφηπνίζει την οικολογική μας συνείδηση

Κλέλια Αρμψηλιά



10 Κόμικ που έχουν πολλά να πουν / Μέρος Α'

Μάκης Κ.



Η βραβευμένη σκηνοθέτιδα Ευαγγελία Γούλα μιλά για τους Ρομά έχοντας την κάμερα σαν προέκταση του χεριού της / Με τα ντοκιμαντέρ i Itsai Romni & Oti Vakeresa Mange

George Fiorakis



Love is a dog from hell: Μια έκθεση ζωγραφικής για τη θηλυκότητα σε όλο της το μεγαλείο [PHOTOS]

kmargiolis

Καμία εξουσία, όμως, δεν μπορεί να καθορίσει απόλυτα τις σχέσεις των ανθρώπων. Στον αντίποδα όλων αυτών που η κάθε εξουσία παράγει, βρίσκεται η χαρά των ανθρώπων: τα γεγονότα που μας κάνουν να χαιρόμαστε, τα δημιουργούμε κι άρα είναι εν δυνάμει διάχυτα παντού. Η χαρά αμφισβητεί ουσιαστικά την κάθε εξουσία και αποκαλύπτει δυνατότητες ανατροπής της. **Δημήτρης Χαλάτσης**

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες

Έλενα Ακύλα, Christian Rupp, Μυρτώ Σταμπούλου, Άννα Τσουλούφη, Fotizontas (Prolekultur), Δημήτρης Χαλάτσης, Στέφανος Χανδέλης

Επιμέλεια: Δημήτρης Χαλάτσης

//

Στο πλαίσιο της έκθεσης "Χαρά" θα πραγματοποιηθούν δύο performances!

Άννα Τσουλούφη: Home Lundes
Παρασκευή 3 Ιουνίου, στις 20.30

Στέφανος Χανδέλης: Don't cry! I want you to laugh
Σάββατο 11 Ιουνίου, στις 20.00



Η έκθεση γίνεται στα πλαίσια του Back to Athens #4, δείτε περισσότερα σχετικά με το φεστιβάλ [εδώ](#).

//



Η νέα πολυμεσική περφόρμανς λόγου της Τατού Δέδε για την ταυτότητα φύλου στο Rabbithole [Συνέντευξη]

Nancy Angelorouλου



Cyberpunk και δυστοπία: ο θρυλικός πλέον Roboscor στη μεγάλη οθόνη στη Νεάπολη από τη λέσχη Midnight Express

Dimitra Fasfali



inExarchia.gr | Ο οδηγός της πιο ζωντανής και ανήσυχης περιοχής της Αθήνας

Ακολουθήστε το inExarchia στο [facebook](#), [instagram](#), [twitter](#), [youtube](#)

Information

Έκθεση

ΧΑΡΑ

Χώρος

Εκδοτικός Οίκος ΥΨΙΛΟΝ
Τζαβέλλα 15, Εξάρχεια

Διάρκεια

Εγκαίνια: Παρασκευή 3 Ιουνίου, 2016, στις 20:00
Διάρκεια: 3 Ιουνίου – 11 Ιουνίου, 2016

Ώρες λειτουργίας

Καθημερινά, 17:00 – 21:00

Είσοδος ελεύθερη

Χάρτης

Δημοσίευση στην ηλεκτρονική σελίδα inExarchia για την έκθεση Χαρά όπου παρουσίασα το έργο Homo Ludens |
Publication on the online page inExarchia for the exhibition Joy in which my work Homo Ludens was exhibited