



2011 | BEING IS MADE IN THE EVENT - Το Είναι (Ον) συγκροτείται στο συμβάν [Α] [ΕΧ] [Εργ] - 2011 |
BEING IS MADE IN THE EVENT [Wor] [I] [IS]



Η εγκατάσταση στο φουαγιέ του κατειλημμένου θεάτρου – The installation in the foyer of the occupied theatre



ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΒΙΑΗ



English
ΑΡΧΗ
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
NOE 2011
ΧΡΗΣΕΙΣ #1-4 (2011-2012)
ΕΜΠΡΟΣ SOS
ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ/ΚΕΙΜΕΝΑ
ΕΠΙΚΟΝΩΣΗ

NOE 2011

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΕΜΠΡΟΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

12-11-2011

ΣΑΒΒΑΤΟ 12-11-2011

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Ερήνη Ευσταθίου & Μυρτιά Σανθουάου

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Νομοδική Αρχιτεκτονική: "Το τραγούδι. Ο κύριος ως κανόνας αγαθό. Εργαστήριο για το κέντρο της πόλης"

15:00-17:00 LIVE ΑΡΧΕΙΟ - Τζένη Αργυρίου

17:00-20:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - Δημήτρης Καραντζής

20:30-21:30 ΔΙΑΛΕΞΗ-PERFORMANCE - Γιώτα Ιωαννίδου & Teresa Maria Diaz Nerio -AULA INTERGALACTICA-

21:30-22:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1 - Νικολέτα Σενανίου & Μάρθα Μαυραδείη

22:00-22:30 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2 - Sinus Explorer & Violintzis & Εύη Σουλίου & Ανέστης Αζός: "Αποσπάσματα από την Αόρατη Εκτροπή- Η επικείμενη εξέγερση"

22:30-23:30 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #3 - ElektroBalkana Impro session

13-11-2011

ΚΥΡΙΑΚΗ 13-11-2011

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Γιάννης Ντίνος: "Από το βιολογικό στο φυσικό σώμα. Μια φυσικοακουστική και φαινομενολογική μετά πάνω στο σώμα"

15:00-21:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - "Η πολιτιστική πολιτική και το σύγχρονο θέατρο #2. Η ανάγκη ενός νομοσχεδίου για τις παραστατικές τέχνες- Α. Αζός, Β. Κοσμάουλος, Γ. Πασιλιάνου, Φ. Τολαμπούκας

ΒΡΑΔΥ ΔΡΑΣΗ - ομάδα Errands & Τάσος Σαλαβούκος

22:00-23:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2 - Berlin Brides

14-11-2011

ΔΕΥΤΕΡΑ 14-11-2011

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Arbit City Group (Κρήνη Δημησιόπουλου, Δημήτρα Δημησιόπουλου, Νατάσα Ευσταθιάδη, Μανώλης Λαμπός, Γιάννης Μουράδης)

15:00-17:00 LIVE ΑΡΧΕΙΟ - Αντζέλα Μπαρούσου : -Περιμένοντας... (κάτι για την κίνα)-

17:00-21:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - Γιάννης Παροικειόπουλος

21:00-21:45 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1 - Δημήτρης Τσιούρης-Ράνια Καπετανάκη-Μαρία Δημηριάκη-Δημήτρης Κανός- Ελισάβετ Σανθουάου

22:00-22:30 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2 - Arbit City Group

22:30-23:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #3 - Adam_js : -Γραφομηχανή-

23:00 HOME VIDEO - οργάνωση: Ρόζα Γιαννοπούλου

15-11-2011

ΤΡΙΤΗ 15-11-2011

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Ζιέλιος Καραμανώλης & Τούλα Πλουμά: -Μαθήματα Γερμανικών-

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Υπασία Βουραλιώμη: -Εισαγωγή στις performance studies: θέματα και μέθοδο-

14:30-15:00 LIVE ΑΡΧΕΙΟ - ομάδα Errands: παρουσίαση δράσης -αρχιτεκτονικές αυτοπίες του 70"-

15:00-17:00 LIVE ΑΡΧΕΙΟ - Στάθης Γράβας -12 μήνες θέατρο στη φυλακή-

17:00-20:00 ΑΓΩΝΑΣ ΛΟΓΟΥ - "Εκπαιδευτικοί μηχανισμοί πρόσληψης των νέων μορφών στις παραστατικές τέχνες" : Δημήτρης Τσιτσουλάκης (συντονιστής), Γρηγόρης Ιωαννίδης, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Ιωάννα Ρεμεδάκη, Άννα Τριχιά

21:00-21:30 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1 - Ευριπίδης Λαοκαρίδης & Καλλιόπη Σίμου (ομάδα ασπασί)

21:30-22:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2 -Μαριέλα Ντόστορα - Μαίρη Φώφη Ανέστου - Ιωάννα Αποστόλου (ομάδα YELP danceco): "What I Wanted"

22:00-23:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #3 - MiniMaximum Improvisation

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

σχετικό με το Εμπρός και την ενεργόποίηση από την Κίνηση Μαβίαη σε εφημερίδες και περιοδικά

ΖΗΤΑΝΗ ΑΝΤΑΓΩΓΙΚΗ

και σχετικό υλικό από την ενεργόποίηση του Εμπρός

ΣΕΠ-ΟΚΤ '12 ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ

Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2012

ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΒΙΑΗ

ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΒΙΑΗ

Αυθόρμητη συνάντηση Καλλιτεχνών (Αθήνα, 2010)

Προβολή πλήρους κρούσι

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ


-ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΣΤΡΟΦΗ (21.09.2010)

-ΗΜΕΡΑΣ (08.01.2011)

-ΠΟΛΙΤΕΥΣΗ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011)

Σελή Facebook

Κίνση Μαβίαη



Δημοσιεύστε το δικό σας θεωρητικό

ΠΕΤΑΡΤΗ 16-11-2011

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Αίθρα Δόλλα & Αποστόλης Πεταλάς: -Living Dining Room-
17:00-20:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - ομάδα Blitz
21:00-21:30 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1 - ομάδα Θέατρο του Πανικού
21:30-22:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2 - Χαράλαμπος Γυγιός & Δημήτρης Δημόπουλος: -Μία προσέγγιση στα τραγούδια της "Όπερας των ζητιάνων"-
22:30 HOME VIDEO - Μοντέρνα τέχρα / I nuovi mastri (1977) σπονδυλική ταινία των Μάρια Μανταλέι, Ντίνο Ρίζο, Έταρε Σκόλο με τους Βιτόριο Γκόσμαν, Ορνέλο Μούσι, Ούγκο Τονάτο

ΠΕΜΠΤΗ 17-11-2011

Αποτελέσματα από το ανοικτό κάλεσμα για συμμετοχή στο Αυτογκόλ

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Άννα Τσουλούρη // Τίνα Κώστη

15:00-19:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - ομάδα Vasilias (Naïma Carbaljal, Ariane Labed, Ευθύνης Θέου, Πέτρος Σταθακόπουλος, Αργυρώ Χωϊτή)
20:00 Συνέλευση κατοίκων
22:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Σπύρος Γραββίνος, Βασιλική Καρακώστα, Ντένης Κωνσταντινίδης, Γιώργος Περού, Άγγελος Πάνου, Ζακ Στεφάνου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18-11-2011

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Steven C. Harvey
12:00-14:00 ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Υπερία Βουρλούμης: -queer performance-
15:00-17:00 LIVE ΑΡΧΕΣ - Αλέξανδρος Ευκλείδης & ομάδα Οι όπερες των ζητιάνων: -Η κόρη της κατηγορίας-
17:30-21:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - Γιάννης Λεοντόρας
21:00-23:00 ΑΓΩΝΑΣ ΛΟΓΟΥ - Encounter Athens: -Δημοκρατικές ομάδες και εκκενώματα αυτοδιαχείρισης στις γειτονιές της πόλης-
23:00-24:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ x 4 - Egg Hell // MicroondaS // Pockets // Vainoids

ΣΑΒΒΑΤΟ 19-11-2011 :: ΜΕΡΑ ΧΑΟΥΣ

RESIDENCY ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΧΑΟΥΣ - Ειρήνη Καραγιαννοπούλου
12:00-14:00 ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Σπύρος Σταυρίδης
12:00-15:00 #1 - Ημερολόγιο Αρχιτεκτονική: "Το φαγητό" (γείμα στην πλατεία Αγίων Αναργύρων)
14:30-15:00 #2 - "L.a.p.e.m." - Θ. Μεταξά, Ρ. Τσιγγαροπούλου, Π. Μανού, Ε. Θέου, Ο. Twardonka, Μ. Γαλατσάτος (μέσα και γύρω από το κτήριο του ΕΜΠΡΟΣ)
15:00-16:00 #3 - ΑΝΑΛΟΓΙΟ - "Έχεις μια τρίχα στο τζην σου" της Έλ. Τριμπαλέζης, οργανωτική μεριά
Α. Αζής (Στ. Αντίπα, Α. Δρακόπουλος, Μ. Λούση, Μ. Πήκου, Ρ. Προδρόμου, Κ. Παπακωνσταντίνου, Θ. Σκουρτούλης)
16:00-18:00 #4 - Ανδρέας Θεοδώρου, Νικόλαος Σενταρίου, Ζωή Καλλίδου: -Πως μπορεί να σας ενεργοποιήσει;- (δημοκρατική εγκατάσταση μεταξύ πλατείας Ηρώων και φουαγιέ του ΕΜΠΡΟΣ)
16:00-18:00 #5 - Morgane Lagache: -fouille- (περφόρμανς μπροστά από το ΕΜΠΡΟΣ)
16:30-17:00 #6 - Τρις Νικολάου-Βασιλική Τσαγκάρη: -οδός ΛΟΥΚΑ ΝΙΚΑ συν, ελεην [όπερα]- (πεζόδρομος Λοκιά Νικά)
17:00-17:30 #7 - Στέφανος Μανδύλας: -Ο Γρηγόρης Λαμπράκης ζει- (πλατεία Αγ. Αναργύρων)
17:30-18:30 #8 Lisa Alexander & Βασιλική Δήμου: Kisski Jesus Christ Saviour (1971)
18:00-18:30 #9 - ομάδα ELANADISTIKANOMΕ (ηραβολί)
:: ::
20:00-20:30 #10 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Άννα Τζόκου & Νέλη Πουλοπούλου: -δάκνη:ανάμεσα #1-
20:30-21:00 #10 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - ομάδα ZHTA (Π. , Χ. Κίτσου, Ι. Παρρασκευοπούλου) & Brubud Lee (Μ. Πετρίδου, Χ. Πετρουζά & ΧΥΣΜ (Χρ. Χαντζοπούλου)
21:00-21:30 #11 - -Θρινίτες ή η αναζήτηση μιας ακόμα αυτοπίας- (σκηνωθ. Τζουρτζινα Κοκουδάκη, παίζουν: Α. Κουτσουκούλης, Ε. Κουτσουόπουλο, Γ. Ματαργάκος, Π. Τομπίδης) (θεατρική δράση στην πλατεία Αγ. Αναργύρων)
21:30-22:00 #12 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Φάβια Ιωαννίδου & Αλέξια Σαρανταπούλου
22:00-22:30 #13 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Μαίρη Συγούρα: -smorfia-
22:30-23:00 #14 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Παναγιώτης Μανουσιλάκης
23:00-24:30 #15 - Γιορτή με live κρουστά

Σάββατο 18 Ιουνίου

RESIDENCY ΜΙΑ ΜΕΡΑΣ - Μαρία Παυλί - Αποκομμένη σκέψη για το παιχνίδι της ζωής

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Γαρυγιά Εμπνευσμένη - «Με ένα καλό σέρι, με κάτι καλό καρδιά... Η καθοριστική ελπίδα του ΑΠΣ από τον Παρθένωρα στον Γ.Α.»

15:00-17:00 LIVE APEXO - Γαρυγιά Εμπνευσμένη - «ΕΠΕΚΕΦΕΙ» (αρχόντιο Jean-Luc Martin, Ανδρέας Βασιλείου)

17:00-20:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΙΑΔΥΤΟ - Γαρυγιά Αργυροπούλου (αυτονομασία)

21:00-21:30 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #1 - Γαρυγιά Βασιλείου

21:30-22:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #2 - Χριστόφορος Μωκίνας

22:00-22:30 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #3 - Μάριος Καζιούρασιου

22:30-23:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #4 - Χαρίλα Μαργαρίτα (Έλενα Τυροκομίδης & Καταρίνα Σουτρίνη) 'Ένας καρπός' για τον Έσθλο Ακτίνα

23:00-23:30 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #5 - Κωνσταντίνος Ξουφής

Κυριακή 19 Ιουνίου

RESIDENCY ΜΙΑ ΜΕΡΑΣ - Γιάννης Σουδρινάκος & Γιάννης Αδαμακογιάννης

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Φιλάνης Κουτσουράκης - «Θυμύς στον κρητικό παραδοσιακό»

15:00-17:00 LIVE APEXO - Μάριος Σουλτάκος - «Ανδρικότα τον Γ.Α.»

17:00-19:00 LIVE APEXO - Γαρυγιά Αργυροπούλου

19:00-20:00 APEXO ΠΡΩΜΑΣ - Μάνος Μάγας

20:30-21:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #1 - Χαρίλα ΕΠΕΚΕΦΕΙ & ΑΝΑΡΑ - «Όμοιο σέλινο»

(αυτονομασία αρχόντιο για νεώτερη πρόβαση και μετέπειτα)

21:00-21:30 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #2 - Χαρίλα Καγαροπούλου (Μαρίνα Αρσενόπουλου, Έλενα Βένη, Φιλάνης Γαυδής, Έλενα Κουκάκη, Χαρίλας Παπαδοπούλου, Μάνος Ξουφής, Χαρίλα Σουτρίνη)

-«Αν σπινάκι, σπινάκι»-

21:30-22:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #3 - Χαρίλα Ψαυδοπούλου - «Το κολοκύρι» (αυτονομασία αρχόντιο στο κολοκύρι του Παυλί)

22:00-22:30 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #4 - Έλενα Μαργαρίτα Τάκου Λαζαρίνη Αρσενόπουλου

22:30-23:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #5 - Γαρυγιά Αργυροπούλου (αυτονομασία του Τυροκομίδης & Σουτρίνη) Μαργαρίτα (αυτονομασία του Σουτρίνη) - «2 τόνια για τον Αθίνα»

Δευτέρα 20 Ιουνίου

RESIDENCY ΜΙΑ ΜΕΡΑΣ - Αλέξανδρος Παπαγιάννης

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Ένα Έξαρκι

15:00-17:00 LIVE APEXO - Γαρυγιά Μαργαρίτα - «Εξομολογήσεις»

17:00-19:00 APEXO ΠΡΩΜΑΣ - Μάριος Παπαγιάννης - Χαρίλα Καταρίνα - «Μαροπούλας»

19:00-21:00 LIVE APEXO - Μαρίνα Αρσενόπουλου - «Η Σουτρίνη στον κολοκύρι»

21:30-22:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #1 - Χαρίλα Καζιούρα

22:00-22:30 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #2 - Κωνσταντίνος Ξουφής

22:30-23:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #3 - Κωνσταντίνος Ξουφής

23:00-24:00 ΑΥΤΟΡΚΙΑ #4 - Jan van de Engel

Τρίτη 21 Ιουνίου

Θέμα: αυτονομία - head back - άσκηση στο μέλλον

Επινοητική: Κίρα Μολίνα

17:00-18:00 Θέμα: Εργασία (αυτονομασία Εργαστήριο)

18:00-21:00 Εξόμολογηση

ΕΠΕΚΕΦΕΙ ΚΟΡΟΥ - ΕΜΟΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Η Κίρα Μολίνα ενεργείται τον χώρο του ΕΜΠΟΕ προτείνοντας ένα υλικό πρόγραμμα 12 ημερών όπου δοκιμάζουμε μονίμως και δυνατά Αισθητήρια σε σχέση με την εκπαιδευτική διαδικασία. Στόχος μας είναι η συλλογική παραγωγή ενός χώρου (μιας κοινότητας) συνάντησης και ανακάλυψης που να αναπτύσσεται και να συντηρεί με το σύγχρονο μεταβαλλόμενο πολιτιστικό τμήμα. Σε αυτό το πλαίσιο προγραμματίζουμε τις εκπαιδευτικές ενότητες δράσεων.

Μεσημεριανή (12:00-14:00) Ανοιχτό μάθημα

Καλούμε εκπαιδευτικούς και θεωρητικούς από διαφορετικά πεδία να μεταφερθούν σ' ένα άλλο οργάνισμα. Το μάθημα είναι ανοιχτό σε όλους και αποτελείται από αυτόνομες παρεμβάσεις που περιλαμβάνουν προτάσεις από οραματισμό, θεωρία παραστασιών τεχνών, φωτολογία, κοινωνιολογία, αρχιτεκτονική, θεωρία κινηματογράφου, κ.α. Σηματοδοτούν: Υποία Βουραλάκη, Φιλάνης Κουτσουράκης, Χαρίλα Αρσενόπουλου, Γιάννης Σουτρίνη, Γαρυγιά Αργυροπούλου, Κίρα Μολίνα, Ένα Έξαρκι, κ.α.

Μεσημεριανή (15:00-17:00) Live Apexo

Το Live Apexo είναι μια προσωπική "δυναμική" καταγραφή και αρχιτεκτονική παρεμβάσεων. Οι θέματα θεωρητικά εκκινούν να παρασταθούν ένα προγραμματικό έργο της κίνησης χρήση αρχιτεκτονικού υλικού κάθε είδους (βίντεο, φωτογραφία, κείμενα, σκηνή, αρχιτεκτονική και

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΧΩΡΟΥ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

Η Κίνηση Μαβίλη ενεργοποιεί τον χώρο του ΕΜΠΡΟΣ προτείνοντας ένα πλοιακό πρόγραμμα 12 ημερών όπου δοκιμάζουμε μοντέλα και δομές λειτουργίας σε σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία. Στόχος μας είναι η συλλογική παραγωγή ενός χώρου (μιας κοινότητας) συνάντησης και ανταλλαγής που να ανταποκρίνεται και να συνομιλεί με το σύγχρονο μεταβαλλόμενο πολιτιστικό τοπίο. Σε αυτό το πλαίσιο προγραμματίζουμε τις ακόλουθες ενότητες δράσεων.

Μεσημεριανή ζώνη [12:00-14:00]: Ανοιχτά μαθήματα
Καλούμε ακαδημαϊκούς και θεωρητικούς από διαφορετικά πεδία να μεταφερθούν σ' ένα άλλο ομφάλιο. Τα μαθήματα είναι ανοιχτά σε όλους και αποτελούνται από αυτόνομες παραδόσεις που περιλαμβάνουν προσεγγίσεις από αρχιτεκτονική, θεωρία παραστατικών τεχνών, ψυχανάλυση, κοινωνιολογία, αρχές φωτισμού, θεωρία κινηματογράφου, κ.ά.
Συμμετέχουν: Υπατία Βουρλούμη, Φίλιππος Κουτσαφτής, Νομαδική Αρχιτεκτονική, Γιάννης Ντίνας, Γιώργος Σαμπατάκης, Σταύρος Σταυρίδης, Εύα Στεφανά, κ.ά.

Μεσημεριανή ζώνη [15:00-17:00]: Live Αρχείο
Το *Live Αρχείο* είναι μια προσπάθεια "ζωντανής" καταγραφής και αρχειοποίησης παραστάσεων. Οι ίδιοι οι δημιουργοί καλούνται να παρουσιάσουν ένα προηγούμενο έργο τους κάνοντας χρήση αρχαικού υλικού κάθε είδους: βίντεο, φωτογραφίες, κείμενα, σκορ, αρχικές σκέψεις και προθέσεις, ημερολόγια πρόβας, κριτικές καινού, εντυπώσεις συνεργατών, αντιθέσεις, αποτυχίες, δράσεις και ό,τι άλλο μπορεί να ζωντανεύσει και να καταγράψει τη συγκεκριμένη δουλειά. Όλα τα *Live Αρχεία* που παρουσιάζονται καταγράφονται και ψηφιοποιούνται.
Συμμετέχουν: Τζένη Αργυρίου, Γκίγκη Αργυροπούλου, Errands, Στάθης Γράφας, Αλέξανδρος Ευκλείδης, Γεωργία Μαυραγάνη, Περικλής Μουστάκης, Αντζέλα Μπρούσκου, Δημήτρης Πατσιωάννου, Μάριος Σπηλιόπουλος, κ.ά.

Απογευματινή ζώνη [17:00-20:00]: Αγίνας Λόγου
Ένας διαφορετικός κάθε φορά συντονιστής προτείνει έναν αγίνα λόγου ανάμεσα σε δυο ή τρεις ομιλητές. Το εναλλακτικό αυτό πάνελ παρουσιάζει δυναμικές τοποθετήσεις που οδηγούν σε ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.
Συμμετέχουν: Δημήτρης Τσατσούλης (συντονισμός), Γρηγόρης Ιωαννίδης, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Άννα Τσίχλη, κ.ά.

Απογευματινή ζώνη [17:00-20:00]: Αρχές Πρόβας
Ακολουθώντας την αμφισβήτηση του τίτλου – αρχές όπως «κριτήρια, μέθοδοι» και αρχές όπως «έναρξη, ξεκίνημα» – δημιουργοί και καλλιτέχνες παρουσιάζουν με την μορφή πρόβας τις δικές τους μεθοδολογίες, ιδεολογίες, συνήθειες και διαδικασίες. Προσωπικές προσεγγίσεις και στρατηγικές στην «αρχή» ενός νέου πράτζεκτ δοκιμάζονται σε ένα ευρύτερο κοινό.
Συμμετέχουν: Γιώργος Βαλαής -ομάδα Blitz, Δημήτρης Καρατζάς, Γιάννης Λεοντόρης -ομάδα Κανιγκούντα, Μαρία Μαγκανάρη -ομάδα Κανιγκούντα, Μέντη Μέγα, Γιάννης Παρασκευάπουλος, Αργυρώ Χιώτη -ομάδα Vasistas, κ.ά.

Βραδινή ζώνη [21:00-23:00]: Αυτογκόλ
Καλλιτέχνες από διαφορετικά πεδία δοκιμάζουν παραστατικές φόρμες (μικρής χρονικής διάρκειας) προτείνοντας νέες δομές, υβριδικές μορφές και αναπάντεχες συνεργασίες. Το αυτογκόλ είναι μια πρόσκληση για αφηνιδιασμό των βεβαιώσεων, των προσωπικών ορίων και των καλλιτεχνικών συμβάσεων.
Συμμετέχουν: Μιχάλης Αδόμης, Berlin Brides, Χαράλαμπος Γωγιός, Elektrobaikana, Errands, Θέατρο του Πανικού, Ακύλας Καραζήσης, Γεωργία Καρόδη & Θάλεια Ραυτοπούλου, Ευριπίδης Λασκαριδής, Ζάφος Ξαγοράρης, Νικολέτα Ξεναρίου, Σοφία Μαυραγάνη, Μαρία Μαυροϊδή, MiniMaxiMum, Μαριέλα Νέστορα -ομάδα Yelr, Rockets, Γιώργος Παλούμπης, Έλενα Τιμπαλιέξη, Δημήτρης Τσιόμης, Μάριος Χατζητροκοπίου, κ.ά.

Νυχτερινή ενότητα [23:00-01:00]: Home Video
Βραδιά για βίντεο στο «σπίτι». Διαφορετικές προτάσεις για βραδιές συλλογικής θέασης που μπορεί να περιλαμβάνουν αγαπημένες ταινίες, συλλεκτικά βίντεο, βιντεοσκοπημένες παραστάσεις κ.ά. **Συντονισμός:** Ρόζα Γιαννοπούλου

Ολοήμερη ζώνη: One day Residency
Ένας εικαστικός καλλιτέχνης έχει residency στο χώρο για μία μέρα. Σε αυτό το χρόνο καλείται να συνεισφέρει με όποιο τρόπο επιθυμεί: να επέμβει στο χώρο, να αντιδράσει με ό,τι συμβαίνει γύρω του, κλπ. Κάθε μέρα και ένας άλλος καλλιτέχνης.
Συμμετέχουν: Arbit City Group (Κρήνη Δημοπούλου, Δήμητρα Δημοπούλου, Νατάσα Ευσταθιάδη, Μανώλης Λεμός, Γιάννης Μουράβας), Ειρήνη Ευσταθίου, Γιώτα Ιωαννίδου & Teresa Maria Diaz Nerio, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Στέλιος Καραμανώλης, Μυρτώ Ξανθοπούλου, Τούλα Πλουμή, Μαρία Σαρρή, κ.ά.

Αυτόνομη ενότητα (13 Νοέμβρη): Η πολιτιστική πολιτική και το σύγχρονο θέατρο #2. Η ανάγκη ενός νομοσχεδίου για τις παραστατικές τέχνες
Σε συνέχεια της ημερίδας που διοργάνωσε η κίνηση Μαβίλη [«Η πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα και το σύγχρονο θέατρο - μια ανοιχτή συζήτηση για τη σύγχρονη παραγωγή στις παραστατικές τέχνες.» Ιανουάριος 2011, BIOS] συνεχίζουμε έναν ανοιχτό διάλογο μεταξύ καλλιτεχνών, θεωρητικών, και δημόσιων φορέων.

Συμμετέχουν: Ανέστης Αζός (συντονισμός), Βασίλης Κοσμόπουλος, Φιντέλ Ταλαμπούκας, Γιάννης Παπαϊωάννου, κ.ά.

Αυτόνομη ενότητα (19 Νοέμβρη) : Μίρες Χάους

Πολλάπλές δράσεις – περφόρμανς – εγκαταστάσεις εξελίσσονται σε όλο το κτίριο αλλά και στον γειτονικό δημόσιο χώρο για ένα ολόκληρο απόγευμα.

Συμμετέχουν: Μαίρη Ζυγούρη, Θάλεια Ιωαννίδου, Θεανώ Μεταξά, Νορμαδική Αρχιτεκτονική, Αλέξια Σαραντοπούλου, Άννα Τζάκου, Μάριος Χατζητροκοπίου Lisa Alexander κ.ά.

Αυτόνομη ενότητα (20 Νοέμβρη) : Ανοιχτοί Διάλογοι

Οι ανοιχτοί διάλογοι αποτελούν ένα μοντέλο συζητήσεων. Αντί για μια ομαδική συζήτηση προτείνεται ένα συμμετοχικό διαδραστικό μοντέλο -ένος μίνι μαρθαβάνιου συζητήσεων για θέματα που φορούν τις τέχνες σήμερα. Σε διάφορους χώρους του κτιρίου, σε ξεχωριστά τραπέζια μικρές ομάδες συνεντώνονται και συζητούν. Όλοι μπορούν να είναι παρατηρητές ή συμμετέχοντες, να θέσουν κύκλο συζητήσεων και να γίνουν συντονιστές.

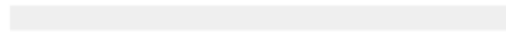
Συμμετέχουν: Γκίγκη Αργυροπούλου (συντονισμός)

Αυτόνομη ενότητα (23 Νοέμβρη) : Αντίδραση - Feed back

Ανοιχτή συζήτηση και δράσεις αναστοχασμού σε σχέση με το πιλοτικό πρόγραμμα ενεργοποίησης του χώρου X για 12 ημέρες. Σκέψεις για συνέχεια και νέα μοντέλα.

Συμμετέχουν: Encounter Athens, Κίνηση Μαβίλη

Καταγραφή 12-ημέρου: Γιώργος Μάκκας (φωτογραφία), Κίνηση Μαβίλη



..... [Αρκετά σελίδα](#)

Εγγραφή σε: [Αναρτήσεις \(Atom\)](#)

Αρκετάθλη ιστολογίου

▼ 2011 (1)

▼ Νοεμβρίου (1)

<1- [if gte mso 9]> Normal 0 0 ...

Θέμα Από το Blogger

Η δημοσίευση της ενεργοποίησης και το πρόγραμμα των δράσεων στην ιστοσελίδα του κατειλημμένου θεάτρου από την Κίνηση Μαβίλη - The publication of the activation and the program of actions on the website of the occupied theatre by The Mavili Movement