

2011 | BEING IS MADE IN THE EVENT - Το Είναι (Ον) συγκροτείται στο συμβάν [Α] [ΕΧ] [Εργ] - 2011 |  
BEING IS MADE IN THE EVENT [Wor] [I] [IS]

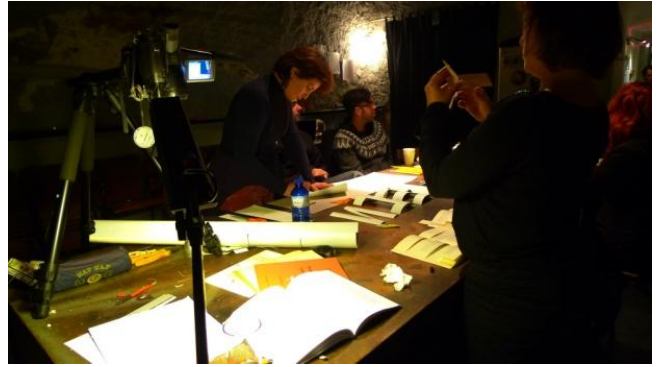


*Η εγκατάσταση στο φουαγιέ του κατειλημμένου θεάτρου – The installation in the foyer of the occupied theatre*

2011 | BEING IS MADE IN THE EVENT - Το Είναι  
(Ον) συγκροτείται στο συμβάν [Α] [ΕΧ] [Εργ]

Εγκατάσταση στον χώρο του κατειλημμένου θεάτρου ΕΜΠΡΟΣ στο πλαίσιο ενός residency μιας μέρας, στο πλαίσιο των δράσεων της Κίνησης Μαβίλη. Η φράση "Being is made in the event", δανεισμένη από τους θεωρητικούς Χαρντ και Νέγκρι, με υπαρξιακό αλλά και συνάμα πολιτικό μήνυμα, φτιαγμένη από ανακλαστικό φωσφορούχο αυτοκόλλητο υλικό, τοποθετήθηκε και εγκαταστάθηκε στο φουαγιέ του θεάτρου στις 17 Νοεμβρίου του 2011. Θερμές ευχαριστίες στους συνάδελφους καλλιτέχνες Τίνα Κώτση για την βοήθεια της στην παραγωγή του έργου και τον Αντώνη Βολανάκη για την βοήθεια στην εγκατάσταση.

*Λέξεις και όροι κλειδιά: ον, είναι, συμβάν*



*Από την διαδικασία την ώρα της δουλειάς με την συνάδελφο καλλιτέχνη Τίνα Κώτση – From the making together with fellow artist Tina Kotsi*



*Η εγκατάσταση – The installation*



*Λεπτομέρεια - Detail*



## 2011 | BEING IS MADE IN THE EVENT [Wor] [I] [IS]

This project is an on the site installation at the squat Theatre EMBROS under a residency of one day, within the framework of the actions of the Art Group *Mavili Movement*. The phrase "Being is made in the event", borrowed from the theoreticians Hardt and Negri and their work *Commonwealth*, with an existential but yet a political message, made from reflective phosphorous sticker material, was placed and installed in the foyer of the theatre on November 17 2011. Special thanks to Tina Kotsi for her assistance to the production of the piece, and to Antonis Volanakis for his assistance installing it.

*Keywords: being, event*



*During the making with artist Tina Kotsi*




*The installation*




*During the making on the site with artist Tina Kotsi*



*Into the making*



# ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΒΙΑΗ



---

English
ΑΡΧΙΚΗ
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
NOE 2011
ΧΡΗΣΕΙΣ #1-4 (2011-2012)
ΕΜΠΡΟΣ SOS
ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ/ΚΕΙΜΕΝΑ
ΕΠΙΚΟΝΩΣΗ

## NOE 2011

### ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΕΜΠΡΟΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

Σάββατο 12-11-2011

**RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ** - Ερήνη Ευσταθίου & Μυρτιά Σανθουάου

12:00-14:00 **ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ** - Νομαδική Αρχιτεκτονική: "Το τραγούδι. Ο κύριος ως κανόνας αγαθό. Εργαστήριο για το κέντρο της πόλης"

15:00-17:00 **LIVE ΑΡΧΕΙΟ** - Τζένη Αργυρίου

17:00-20:00 **ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ** - Δημήτρης Καραντζής

20:30-21:30 **ΔΙΑΛΕΞΗ-PERFORMANCE** - Γιώτα Ιωαννίδου & Teresa Maria Diaz Nerio  
-AULA INTERGALACTICA-

21:30-22:00 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1** - Νικολέτα Σενανίου & Μάρθα Μαυραδείη

22:00-22:30 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2** - Sinus Explorer & Violintzis & Εύη Σουλίου & Ανέστης Αζός: "Αποσπάσματα από την Αόρατη Εκτροπή- Η επικείμενη εξέγερση"

22:30-23:30 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #3** - ElektroBalkana Impro session

Κυριακή 13-11-2011

12:00-14:00 **ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ** - Γιάννης Ντινός: "Από το βιολογικό στο φυσικό σώμα. Μια φυσικοακουστική και φαινομενολογική μετά πάνω στο σώμα"

15:00-21:00 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ** - "Η πολιτιστική πολιτική και το σύγχρονο θέατρο #2. Η ανάγκη ενός νομοσχεδίου για τις παραστατικές τέχνες- Α. Αζός, Β. Κοσμάπουλος, Γ. Πασιλιάνου, Φ. Τολαμπούκας

**ΒΡΑΔΥ ΔΡΑΣΗ** - ομάδα Errands & Τάσος Σαλαβιδάκης

22:00-23:00 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2** - Berlin Brides

Δευτέρα 14-11-2011

**RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ** - Arbit City Group (Κρήνη Δημησιόπουλου, Δημήτρα Δημησιόπουλου, Νατάσα Ευσταθιάδη, Μανώλης Λαμπός, Γιάννης Μουράδης)

15:00-17:00 **LIVE ΑΡΧΕΙΟ** - Αντζέλα Μπαρούσου : -Περιμένοντας... (κάτι για την κείνα)-

17:00-21:00 **ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ** - Γιάννης Παροικειώπουλος

21:00-21:45 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1** - Δημήτρης Τσιούρης-Ράνια Καπετανάκη-Μαρία Δημηριάκη-Δημήτρης Κανός- Ελισάβετ Σανθουάου

22:00-22:30 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2** - Arbit City Group

22:30-23:00 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #3** - Adam\_js : -Γραφομηχανή-

23:00 **HOME VIDEO** - οργάνωση: Ρόζα Γιαννοπούλου

Τρίτη 15-11-2011

**RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ** - Ζιέλιος Καραμανώλης & Τούλα Πλουμά: -Μαθήματα Γερμανικών-

12:00-14:00 **ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ** - Υπασία Βουραλιώμη: -Εισαγωγή στις performance studies: θέματα και μέθοδο-

14:30-15:00 **LIVE ΑΡΧΕΙΟ** - ομάδα Errands: παρουσίαση δράσης -αρχιτεκτονικές αυτοπίες του 70"-

15:00-17:00 **LIVE ΑΡΧΕΙΟ** - Στάθης Γράβας - "12 μήνες θέατρο στη φυλακή"

17:00-20:00 **ΑΓΩΝΑΣ ΑΓΩΓΩ** - "Εκπαιδευτικοί μηχανισμοί πρόσληψης των νέων μορφών στις παραστατικές τέχνες" : Δημήτρης Τσιτσούλης (συντονιστής), Γρηγόρης Ιωαννίδης, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Ιωάννα Ρεμεδάκη, Άννα Τριχλι

21:00-21:30 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1** - Ευριπίδης Λαοκαρίδης & Καλλιόπη Σίμου (ομάδα ασπασί)

21:30-22:00 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2** - Μαριέλα Ντόστορα - Μαίρη Φώφη Ανέστου - Ιωάννα Αποστόλου (ομάδα YELP danceco): "What I Wanted"

22:00-23:00 **ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #3** - MiniMaximum Improvisation


**ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ**  
σχετικά με το Εμπρός και την ενεργή συμμετοχή από την Κίνηση Μαβίαη σε εφημερίδες και περιοδικά

**ΖΗΤΑΝΗ ΑΝΤΑΓΩΓΙΚΗ**  
και σχετικό υλικό από την ενεργή συμμετοχή του Εμπρός

**ΣΕΠ-OKT '12 ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ**  
Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2012

**ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΒΙΑΗ**  
**ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΒΙΑΗ**  
Αυθόρμητη συνάντηση Καλλιτεχνών (Αθήνα, 2010)  
Προβολή πλήρους κροακή

**ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**  
-ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΣ (21.09.2010)  
-ΗΜΕΡΑΣ (08.01.2011)  
-ΠΟΛΙΤΕΥΣΗ (ΣΥΝΑΓΩΕΣ 2011)

**Σίμα Facebook**  
Κίνηση Μαβίαη  
  
Δημοσιεύστε το δικό σας θεατρικό

**ΠΕΜΠΤΗ 16-11-2011**

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Αίθρα Δόλλα &amp; Αποστόλης Πεταλάς: -Living Dining Room-

17:00-20:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - ομάδα Blitz

21:00-21:30 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #1 - ομάδα Θέατρο του Πανικού

21:30-22:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ #2 - Χαράλαμπος Γυγιός &amp; Δημήτρης Δημόπουλος: -Μία προσέγγιση στα τραγούδια της "Όπερας των ζητιάνων"-

22:30 HOME VIDEO - Μοντέρνα τέχρα / I nuovi mastri (1977) σπονδυλιτική ταινία των Μάρια Μανταλέι, Ντίνο Ρίζο, Έταρε Σκόλο με τους Βιτόριο Γκόσμαν, Ορνέλο Μούσι, Ούγκο Τονάτσι

**ΠΕΜΠΤΗ 17-11-2011**

Αποτελέσματα από το ανοικτό κάλεσμα για συμμετοχή στο Αυτογκόλ

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Άννα Τσουλούρη // Τίνα Κώστη

15:00-19:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - ομάδα Vasilias (Naïma Carbaljal, Ariane Labed, Ευθύνης Θέου, Πέτρος Σταθακόπουλος, Αργυρώ Χωϊτή)

20:00 Συνέλευση κατοίκων

22:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Σπύρος Γραββίνος, Βασιλική Καρακώστα, Ντίνης Κωνσταντινίδης, Γιώργος Περού, Άγγελος Πάνου, Ζακ Στεφάνου

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18-11-2011**

RESIDENCY ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ - Steven C. Harvey

12:00-14:00 ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Υπερία Βουρλούμης: -queer performance-

15:00-17:00 LIVE ΑΡΧΕΣ - Αλέξανδρος Ευκλείδης &amp; ομάδα Οι όπερες των ζητιάνων: -Η κόρη της κατηγορίας-

17:30-21:00 ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΒΑΣ - Γιάννης Λεοντόρας

21:00-23:00 ΑΓΩΝΑΣ ΛΟΓΟΥ - Encounter Athens: -Δημοκρατικές ομάδες και εκκενώματα αυτοδιαχείρισης στις γειτονιές της πόλης-

23:00-24:00 ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ x 4 - Egg Hell // MicroondaS // Pockets // Vainoids

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19-11-2011 :: ΜΕΡΑ ΧΑΟΥΣ**

RESIDENCY ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΧΑΟΥΣ - Ειρήνη Καραγιαννοπούλου

12:00-14:00 ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Σπύρος Σταυρίδης

12:00-15:00 #1 - Ημερολόγιο Αρχιτεκτονική: " Το φαγητό" (γείμα στην πλατεία Αγίων Αναργύρων)

14:30-15:00 #2 - "L.a.p.e.m." - Θ. Μεταξά, Ρ. Τσιγγαροπούλου, Π. Μανού, Ε. Θέου, Ο. Twardonka, Μ. Γαλατσάτος (μέσα και γύρω από το κτήριο του ΕΜΠΡΟΣ)

15:00-16:00 #3 - ΑΝΑΛΟΓΙΟ - "Έχεις μια τρίχα στο τζην σου" της Έλ. Τριφυλιόζης, οργανωτική μεριά

Α. Αζής (Στ. Αντίπα, Α. Δρακόπουλος, Μ. Λούση, Μ. Πήκου, Ρ. Προδρόμου, Κ. Παπακωνσταντίνου, Θ. Σκουρτούλης)

16:00-18:00 #4 - Ανδρέας Θεοδώρου, Νικόλαος Σενταρίου, Ζωή Καλλίδου: -Πως μπορεί να σας ενεργοποιήσει;- (δημοκρατική εγκατάσταση μεταξύ πλατείας Ηρώων και φουαγιέ του ΕΜΠΡΟΣ)

16:00-18:00 #5 - Morgane Lagache: -fouille- (περφόρμανς μπροστά από το ΕΜΠΡΟΣ)

16:30-17:00 #6 - Τρις Νικολάου-Βασιλική Τσαγκάρη: -οδός ΛΟΥΚΑ ΝΙΚΑ συν, ελεην [όπερα]- (πεζόδρομος Λοκιά Νικά)

17:00-17:30 #7 - Στέφανος Μανδύλας: -Ο Γρηγόρης Λαμπράκης ζει- (πλατεία Αγ. Αναργύρων)

17:30-18:30 #8 Lisa Alexander &amp; Βασιλική Δήμου: Kisski Jesus Christ Saviour (1971)

18:00-18:30 #9 - ομάδα ELANADISTIKANOME (ηραβολή)

:: ::

20:00-20:30 #10 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Άννα Τζόκου &amp; Νέλη Πουλοπούλου: -δάκνη:ανάμεσα #1-

20:30-21:00 #10 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - ομάδα ZHTA (Π. , Χ. Κίτσου, Ι. Παρρασκευοπούλου) &amp; Brubud Lee (Μ. Πετρίδου, Χ. Περίσσο) &amp; ΧΥΣΜ (Χρ. Χαντζοπούλου)

21:00-21:30 #11 - -Θρινίτες ή η αναζήτηση μιας ακόμα αυτοπίας- (σκηνή, Τζουρτζίνια Κακουδάκη, παίζουν: Α. Κουτσονικόλης, Ε. Κουτσούμπα, Γ. Ματαργάκος, Π. Τομπίδης) (θεατρική δράση στην πλατεία Αγ. Αναργύρων)

21:30-22:00 #12 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Φάβια Ιωαννίδου &amp; Αλέξια Σαρανταπούλου

22:00-22:30 #13 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Μαίρη Συγούρα: -smorfia-

22:30-23:00 #14 - ΑΥΤΟΓΚΟΛΑ - Παναγιώτης Μανουσιδής

23:00-24:30 #15 - Γιορτή με live κρουστά

### Σάββατο 18 Ιουνίου

RESIDENCY ΜΙΑ ΜΕΡΑΞ - Μαρία Παυλί - Αποκομμένη σκέψη για το παιχνίδι της ζωής

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Γαρυγιά Εμπνευσμένη - «Με ένα καλό στίχο, με κάτι καλό καρτέλ... Η καθιερωθεί εθιμοτυπία του ΑΠΣ από τον Παρθενώνα στον Γ.Α.»

15:00-17:00 LIVE APEXO - Γαρυγιά Εμπνευσμένη - «ΕΠΕΚΕΦΕΙ» (αρχόνισσες Jean-Luc Martin, Ανδρέας Βασιλειάδης)

17:00-20:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΙΑΔΥΓΩ - Γαρυγιά Εμπνευσμένη (αποκομμένη)

21:00-21:30 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #1 - Γαρυγιά Εμπνευσμένη

21:30-22:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #2 - Χριστόφορος Μανδύρας

22:00-22:30 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #3 - Μάριος Καζιούρασιος

22:30-23:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #4 - Χαρίλαο Μαργαρίτα (Χάρις Τυροκομής & Καταρίνα Σουτρίνη) 'Ένας καρτέλ' για τον Έλληνα Αστρά

23:00-23:30 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #5 - Κωνσταντίνος Ζουκάνης

### Κυριακή 19 Ιουνίου

RESIDENCY ΜΙΑ ΜΕΡΑΞ - Γιάννης Σουρμελής & Γιάννης Αδαμακογιάννης

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Φιλάνης Κουτσουράς - «Θαυ στον κρητολογόφιλο»

15:00-17:00 LIVE APEXO - Μάριος Σουλτάκος - «Απόκομμε τον Γ.Α.»

17:00-19:00 LIVE APEXO - Γαρυγιά Εμπνευσμένη

19:00-20:00 APEXO ΠΡΩΒΑΞ - Μάνος Μάγας

20:30-21:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #1 - Χαρίλαο Μαργαρίτα & ΑΝΑΡΑ - «Ουαίος στίχος»

(αποκομμένη ερωτική για νεώτερη πρόβαξη και μετέπειτα)

21:00-21:30 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #2 - Χαρίλαο Μαργαρίτα (Μάριος Σουλτάκος, Έλενα Βένη, Φιλάνης Κουτσουράς, Χάρις Μαργαρίτα, Χαρίλαο Μαργαρίτα, Μάνος Μάγας, Χαρίλαο Σουτρίνης)

-«Αν σπινάκι, σπινάκι»-

21:30-22:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #3 - Χαρίλαο Μαργαρίτα - «Το κολοκύρι» (αποκομμένη ερωτική στο κολοκύρι του Φωφύ)

22:00-22:30 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #4 - Έλενα Μαργαρίτα - Ταύρος Λαοεπίτη - Αποκομμένη ερωτική

22:30-23:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #5 - Γαρυγιά Εμπνευσμένη (αποκομμένη του Τυροκομής & Σουλτάκος Μαργαρίτα (αποκομμένη του Σουτρίνη) - «2 στίχοι για τον ΑΠΣ»

### Δευτέρα 20 Ιουνίου

RESIDENCY ΜΙΑ ΜΕΡΑΞ - Αλέξανδρος Παπαγιάννης

12:00-14:00 ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - Ένα Έξαρκι

15:00-17:00 LIVE APEXO - Γαρυγιά Εμπνευσμένη - «Εθιμοτυπία»

17:00-19:00 APEXO ΠΡΩΒΑΞ - Μάριος Παπαγιάννης - Χαρίλαο Μαργαρίτα - «Αποκομμένη»

19:00-21:00 LIVE APEXO - Μάριος Παπαγιάννης - «Η Σκηνή στον κολοκύρι»

21:30-22:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #1 - Χαρίλαο Μαργαρίτα

22:00-22:30 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #2 - Χαρίλαο Μαργαρίτα

22:30-23:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #3 - Κωνσταντίνος Ζουκάνης

23:00-24:00 ΑΥΤΟΡΕΚΙΑ #4 - Jan van de Engel

### Τρίτη 21 Ιουνίου

Θέμα: αποκομμένη - head back - άνοιξη στο μέλλον

Επινοητής: Κίμων Μολύβης

17:00-18:00 Άνοιξη Εμπνευσμένη (αποκομμένη Εμπνευσμένη)

18:00-21:00 Ευχέλεια

### ΕΠΕΚΕΦΕΙ ΚΟΡΟΥ - ΕΜΟΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

Η Κίμων Μολύβης ενεργώντας τον χώρο του ΕΜΠΡΟΣ προτείνοντας ένα υλικό πρόγραμμα 12 ημερών όπου δοκιμάζουμε μονίμως και δυνατά Αποκομμένη σε σχέση με την εκπαιδευτική δημιουργία. Ένας μας είναι η συλλογική παραγωγή ενός χώρου (μιας κοινότητας) συνάντησης και αναλλαγής που να αναπτύσσεται και να συντηρεί με το σύγχρονο μεταβαλλόμενο πολιτιστικό τμήμα. Σε αυτό το πλαίσιο προγραμματίζουμε τις εκπαιδευτικές ενότητες δράσεων.

Μεσημερινή βύνη (12:00-14:00) Ανοικτό μάθημα

Καλούμε εκπαιδευτικούς και θεωρητικούς από διαφορετικά πεδία να μεταφερθούν σ' ένα άλλο οργάνισμα. Το μάθημα είναι ανοικτό σε όλους και αποτελείται από αυτόνομες παρεμβάσεις που περιλαμβάνουν προτάσεις από οραματιστές, θεωρία παραστασιών τεχνών, φωτογραφία, κοινωνιολογία, αρχαία φωτογραφία, θεωρία κινηματογράφου, κ.ά. Σηματοδότη: Υποία Βουρλαχίτης, Φιλάνης Κουτσουράς, Χαρίλαο Μαργαρίτα, Αδαμακογιάννης, Γαρυγιά Εμπνευσμένη, Κίμων Μολύβης, Ένα Έξαρκι, κ.ά.

Μεσημερινή βύνη (15:00-17:00) Live Apexo

Το Live Apexo είναι μια προσωπική "δυναμική" καταγραφή και αρχαιολογική παρακίνηση. Οι ίδιοι οι δημιουργοί εκδίδονται να παρακινούν ένα προγραμματικό έργο της κίνησης χρήση αρχαιολογικού υλικού κάθε είδους (βίντεο, φωτογραφία, κείμενα, σκηνή, αρχαία σκηνή και

## ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΧΩΡΟΥ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

Η Κίνηση Μαβίλη ενεργοποιεί τον χώρο του ΕΜΠΡΟΣ προτείνοντας ένα πλοκάμι πρόγραμμα 12 ημερών όπου δοκιμάζουμε μοντέλα και δομές λειτουργίας σε σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία. Στόχος μας είναι η συλλογική παραγωγή ενός χώρου (μιας κοινότητας) συνάντησης και ανταλλαγής που να ανταποκρίνεται και να συνομιλεί με το σύγχρονο μεταβαλλόμενο πολιτιστικό τοπίο. Σε αυτό το πλαίσιο προγραμματίζουμε τις ακόλουθες ενότητες δράσεων.

**Μεσημεριανή ζώνη [12:00-14:00]:** Ανοιχτά μαθήματα  
Καλούμε ακαδημαϊκούς και θεωρητικούς από διαφορετικά πεδία να μεταφερθούν σ' ένα άλλο ομφάλιο. Τα μαθήματα είναι ανοιχτά σε όλους και αποτελούνται από αυτόνομες παραδόσεις που περιλαμβάνουν προσεγγίσεις από αρχιτεκτονική, θεωρία παραστατικών τεχνών, ψυχανάλυση, κοινωνιολογία, αρχές φωτισμού, θεωρία κινηματογράφου, κ.ά.  
**Συμμετέχουν:** Υπατία Βουρλούμη, Φίλιππος Κουτσαφτής, Νομαδική Αρχιτεκτονική, Γιάννης Ντίνας, Γιώργος Σαμπατάκης, Σταύρος Σταυρίδης, Εύα Στεφανά, κ.ά.

**Μεσημεριανή ζώνη [15:00-17:00]:** Live Αρχείο  
Το *Live Αρχείο* είναι μια προσπάθεια "ζωντανής" καταγραφής και αρχειοποίησης παραστάσεων. Οι ίδιοι οι δημιουργοί καλούνται να παρουσιάσουν ένα προηγούμενο έργο τους κάνοντας χρήση αρχαικού υλικού κάθε είδους: βίντεο, φωτογραφίες, κείμενα, σκορ, αρχικές σκέψεις και προθέσεις, ημερολόγια πρόβας, κριτικές καινού, εντυπώσεις συνεργατών, αντιθέσεις, αποτυχίες, δράσεις και ό,τι άλλο μπορεί να ζωντανεύσει και να καταγράψει τη συγκεκριμένη δουλειά. Όλα τα *Live Αρχεία* που παρουσιάζονται καταγράφονται και ψηφιοποιούνται.  
**Συμμετέχουν:** Τζένη Αργυρίου, Γκίγκη Αργυροπούλου, Errands, Στάθης Γράφας, Αλέξανδρος Ευκλείδης, Γεωργία Μαυραγάνη, Περικλής Μουστάκης, Αντζέλα Μπρούσκου, Δημήτρης Πατσιωάννου, Μάριος Σπηλιόπουλος, κ.ά.

**Απογευματινή ζώνη [17:00-20:00]:** Αγίνας Λόγου  
Ένας διαφορετικός κάθε φορά συντονιστής προτείνει έναν αγίνα λόγου ανάμεσα σε δυο ή τρεις ομιλητές. Το εναλλακτικό αυτό πάνελ παρουσιάζει δυναμικές τοποθετήσεις που οδηγούν σε ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.  
**Συμμετέχουν:** Δημήτρης Τσατσούλης (συντονισμός), Γρηγόρης Ιωαννίδης, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Άννα Τσίχλη, κ.ά.

**Απογευματινή ζώνη [17:00-20:00]:** Αρχές Πρόβας  
Ακολουθώντας την αμφισημία του τίτλου – αρχές όπως «κριτήρια, μέθοδοι» και αρχές όπως «έναρξη, ξεκίνημα» – δημιουργοί και καλλιτέχνες παρουσιάζουν με την μορφή πρόβας τις δικές τους μεθοδολογίες, ιδεολογίες, συνήθειες και διαδικασίες. Προσωπικές προσεγγίσεις και στρατηγικές στην «αρχή» ενός νέου πράτζεκτ δοκιμάζονται σε ένα ευρύτερο κοινό.  
**Συμμετέχουν:** Γιώργος Βαλαής -ομάδα Blitz, Δημήτρης Καρατζάς, Γιάννης Λεοντόρης -ομάδα Κανιγκούντα, Μαρία Μαγκανάρη -ομάδα Κανιγκούντα, Μέντη Μέγα, Γιάννης Παρασκευάπουλος, Αργυρώ Χιώτη -ομάδα Vasistas, κ.ά.

**Βραδινή ζώνη [21:00-23:00]:** Αυτογκόλ  
Καλλιτέχνες από διαφορετικά πεδία δοκιμάζουν παραστατικές φόρμες (μικρής χρονικής διάρκειας) προτείνοντας νέες δομές, υβριδικές μορφές και αναπάντεχες συνεργασίες. Το αυτογκόλ είναι μια πρόσκληση για αφηνιάσμο των βεβαιώσεων, των προσωπικών ορίων και των καλλιτεχνικών συμβάσεων.  
**Συμμετέχουν:** Μιχάλης Αδόμης, Berlin Brides, Χαράλαμπος Γωγιός, Elektrobaikana, Errands, Θέατρο του Πανικού, Ακύλας Καραζήσης, Γεωργία Καρόδη & Θάλεια Ραυτοπούλου, Ευριπίδης Λασκαριδής, Ζάφος Ξαγοράρης, Νικολέτα Ξεναρίου, Σοφία Μαυραγάνη, Μαρία Μαυροϊδή, MiniMaxiMum, Μαριέλα Νέστορα -ομάδα Yelr, Rockets, Γιώργος Παλούμπης, Έλενα Τιμπλαλίξη, Δημήτρης Τσιόμης, Μάριος Χατζητροκοπίου, κ.ά.

**Νυχτερινή ενότητα [23:00-01:00]:** Home Video  
Βραδιά για βίντεο στο «σπίτι». Διαφορετικές προτάσεις για βραδιές συλλογικής θέασης που μπορεί να περιλαμβάνουν αγαπημένες ταινίες, συλλεκτικά βίντεο, βιντεοσκοπημένες παραστάσεις κ.ά. **Συντονισμός:** Ρόζα Γιαννοπούλου

**Ολοήμερη ζώνη:** One day Residency  
Ένας εικαστικός καλλιτέχνης έχει residency στο χώρο για μία μέρα. Σε αυτό το χρόνο καλείται να συνεισφέρει με όποιο τρόπο επιθυμεί: να επέμβει στο χώρο, να αντιδράσει με ό,τι συμβαίνει γύρω του, κλπ. Κάθε μέρα και ένας άλλος καλλιτέχνης.  
**Συμμετέχουν:** Arbit City Group (Κρήνη Δημοπούλου, Δήμητρα Δημοπούλου, Νατάσα Ευσταθιάδη, Μανώλης Λεμός, Γιάννης Μουράβας), Ειρήνη Ευσταθίου, Γιώτα Ιωαννίδου & Teresa Maria Diaz Nerio, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Στέλιος Καραμανώλης, Μυρτώ Ξανθοπούλου, Τούλα Πλουμή, Μαρία Σαρρή, κ.ά.

Αυτόνομη ενότητα (13 Νοέμβρη): Η πολιτιστική πολιτική και το σύγχρονο θέατρο #2. Η ανάγκη ενός νομοσχεδίου για τις παραστατικές τέχνες  
Σε συνέχεια της ημερίδας που διοργάνωσε η κίνηση Μαβίλη [«Η πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα και το σύγχρονο θέατρο - μια ανοιχτή συζήτηση για τη σύγχρονη παραγωγή στις παραστατικές τέχνες.» Ιανουάριος 2011, BIOS] συνεχίζουμε έναν ανοιχτό διάλογο μεταξύ καλλιτεχνών, θεωρητικών, και δημόσιων φορέων.

Συμμετέχουν: Ανέστης Αζός (συντονισμός), Βασίλης Κοσμόπουλος, Φιντέλ Ταλαμπούκας, Γιάννης Παπαϊωάννου, κ.ά.

Αυτόνομη ενότητα (19 Νοέμβρη) : Μίρες Χάους

Πολλάπλές δράσεις – περφόρμανς – εγκαταστάσεις εξελίσσονται σε όλο το κτίριο αλλά και στον γειτονικό δημόσιο χώρο για ένα ολόκληρο απόγευμα.

Συμμετέχουν: Μαίρη Ζυγούρη, Θάλεια Ιωαννίδου, Θεανώ Μεταξά, Νορμαδική Αρχιτεκτονική, Αλέξια Σαραντοπούλου, Άννα Τζίκου, Μάριος Χατζητροκοπίου Lisa Alexander κ.ά.

Αυτόνομη ενότητα (20 Νοέμβρη) : Ανοιχτοί Διάλογοι

Οι ανοιχτοί διάλογοι αποτελούν ένα μοντέλο συζητήσεων. Αντί για μια ομαδική συζήτηση προτείνεται ένα συμμετοχικό διαδραστικό μοντέλο -ένος μίνι μαρθαβάνιου συζητήσεων για θέματα που φορούν τις τέχνες σήμερα. Σε διάφορους χώρους του κτιρίου, σε ξεχωριστά τραπέζια μικρές ομάδες συνεργάζονται και συζητούν. Όλοι μπορούν να είναι παρατηρητές ή συμμετέχοντες, να θέσουν κύκλο συζητήσεων και να γίνουν συντονιστές.

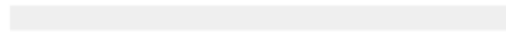
Συμμετέχουν: Γκίγκη Αργυροπούλου (συντονισμός)

Αυτόνομη ενότητα (23 Νοέμβρη) : Αντίδραση - Feed back

Ανοιχτή συζήτηση και δράσεις αναστοχασμού σε σχέση με το πλοιακό πρόγραμμα ενεργοποίησης του χώρου X για 12 ημέρες. Σκέψεις για συνέχεια και νέα μοντέλα.

Συμμετέχουν: Encounter Athens, Κίνηση Μαβίλη

Καταγραφή 12-ημέρου: Γιώργος Μάκκας (φωτογραφία), Κίνηση Μαβίλη



..... Αρκετά σελίδα .....

Εγγραφή σε: Αναρτήσεις (Atom)

Αρκετάθλη ιστολογίου

▼ 2011 (1)

▼ Νοεμβρίου (1)

<1- [if gte mso 9]> Normal 0 0 ...

Θέμα Από το Blogger

*Η δημοσίευση της ενεργοποίησης και το πρόγραμμα των δράσεων στην ιστοσελίδα του κατειλημμένου θεάτρου από την Κίνηση Μαβίλη - The publication of the activation and the program of actions on the website of the occupied theatre by The Mavili Movement*